



華酌琥珀香 珍稀好酒拍賣會

12 January 2013 THE PREMIER : FINE SPIRITS AND LIQUOR COLLECTION

 安德昇藝術拍賣有限公司
Anderson Art Auction Co., Ltd.



看到安德昇藝術拍賣有限公司用心、認真、系統性編制的「金門高粱的鑑定圖錄」，讓喜愛金門高粱酒的人士更容易入門與辨識，也為金酒文化盡了一份心力。讓金門高粱酒的品味與收藏更為豐富多彩，透過專業的篩選與公開競標模式，顯現了老金門高粱酒的價值，在此文化層面上，金酒公司給予支持肯定

金門酒廠實業股份有限公司總經理

吳秋裕

2012.12.4.

安德昇用心蒐羅台灣名酒，將台灣珍稀酒文化資產歸納統整，讓廣大收藏家受益良多。從欣賞到收藏，珍稀好酒盡收眼底。

馬祖酒廠實業股份有限公司董事長

許明村

※依照姓氏筆劃排序

當安德昇藝術拍賣在2012年4月舉辦了首屆藝術酒道具暨金門老酒拍賣，在台灣豎立了老酒市場新的里程碑，改變昔日私下交易老酒的模式，首次以公開，透明，真實地拍賣會方式，加深肯定了台灣老酒的文化資產價值，承蒙各界人士的佳評與肯定，安德昇一舉拍出亮眼的成績單，讓我們在面對第二次酒拍徵選工作上，更懷著嚴謹的心情，替收藏家們慎選出每一支珍貴的老酒，更希望建立老酒收藏平台的公信力和專業性。目前，市面上沒有真偽酒的鑑定標準資料，入門收藏的民眾們極需一套老酒對照的資料和可供辨識的標準，近年來，更因老酒利潤可觀，少數有心人開始仿造老酒，造成老酒的真偽難辨，使收藏家信心不足；安德昇藝術團隊費近半年的心血，將所有可以蒐集到的歷年老酒資料，圖片編列成冊，在拍賣圖錄上加印「真偽酒鑑定辨識手冊」，作為收藏家明確的參考圖鑑；此舉是為了保障收藏家的權益及飲酒的安全，也是安德昇希望能做到在拍賣中最妥善，負責任的服務。我們希望透過肉眼的判斷，從外包裝到製造日期的印章、正面標籤以及瓶蓋製造精密度、這本圖文並茂的真偽酒鑑定辨識手冊，人人皆能以此為工具書，初步作為收藏酒的鑑定工作參考，相信透過我們努力蒐集及建立完整清晰的圖鑑，此本真偽酒鑑定辨識手冊，對老酒藏家及愛好者，無疑是一大福音。

此書能夠順利地出版，要感謝的是安德昇藝術拍賣老酒顧問林宏銘先生，他長年投入高粱酒研究交流工作，感覺此項工作頗有意義，全心支持此真偽酒鑑定辨識手冊所有資料庫的建立，並提供個人極珍貴的酒收藏做為拍攝過程所需資料。為此，金門酒廠實業股份有限公司董事李錫添先生也參與此黑金剛鑑定，更語重心長的表示：代表金門珍貴文化資產的金門高粱酒，在這市場紛亂真偽難辨之時，安德昇藝術能建立此老酒辨識系統，不但作為收藏家的參考圖鑑，並為金門子孫保存引以為傲的資產。馬祖酒廠實業有限公司董事長許明財先生對於馬祖酒類文化也極為關心，於籌備期間也提供不少寶貴的意見，同時安德昇藝術在十月份也參與台灣菸酒公司玉山慈善拍賣的愛心分享，感謝台灣菸酒股份有限公司董事長徐安旋先生邀請執行拍賣會，圓滿成功，一併表示感謝。

安德昇藝術舉辦「華酌琥珀香-珍稀好酒拍賣會」，特別精選出最具收藏潛力的好酒及酒器。祝福各位好朋友，讓我們一起體驗收藏美酒的樂趣與喜悅。

安德昇藝術拍賣負責人



華酌琥珀香

珍稀好酒拍賣會

THE PREMIER : FINE SPIRITS AND LIQUOR COLLECTION

拍賣

2013年1月12日(六) 2pm - 5pm

預展

2012年12月28日(五) 11am - 6pm

至

2013年1月9日(三) 11am - 6pm

預展及拍賣地點

安德昇藝術拍賣

台灣 台北市內湖區洲子街 151 號

線上圖錄

www.anderson-arts.com/auction/

拍賣結果

www.anderson-arts.com/auction/



安德昇藝術拍賣有限公司

Tel : +886 2 8751 3188

Fax : +886 2 8751 6243

E-mail : taipei@anderson-arts.com

Address : 台灣 台北市內湖區洲子街 151 號

藝術服務 Service

國際拍賣服務. 投資. 收藏. 估價. 仲介. 保險. 稅務

International Auction Service Investment & Collection Consultancy Appraisal Private Sales Insurance Taxation

拍賣總監 / Auction Administration

林珊旭 San-Hsu Lin

台北 / Taipei

鄭千芊 Chien-Chien heng

陳佩菱 Pei-Lin Chen

+886 2 8751 3188

taipei@anderson-arts.com

書面與電話委託競標 / Absentee & Telephone Bids

林宥任 Yu-Jen Lin

yujen@anderson-arts.com

顧客售後服務 / Client & After Sale

黃品瑄 Jennifer-Huang

Jennifer@anderson-arts.com

付款、取作與運輸 / Payment, Collection & Transportation

李佩蓉 Pei-Jung Lee

joanne@anderson-arts.com



目次

CONTENTS

金門老酒真偽辨別手冊	5	Vintage Kinmen Kaoliang Liquor Identification Guide
金門陳年高粱歷年辨別紀錄	14	Vintage Kinmen Kaoliang Liquor Authentication Yearbook
拍賣資訊	23	Auction Information
藝術服務	24	Services
拍賣品介紹	28	Property for Sale
拍賣規則與及有限責任	150	Terms and Conditions
重要通告及目錄編列方法之說明	152	Important Notice and Explanation of Cataloguing Practice
書面競標委託書	153	Absentee Bids Form
電話競標委託書	154	Phone Bids Form
投標牌登記書	155	Bidder Registration Form



華酌琥珀香 珍稀好酒拍賣會
THE PREMIER : FINE SPIRITS AND LIQUOR COLLECTION



Lot A01

拿破崙三世時期 (1852-1870) 波西米亞水晶玻璃酒杯 五件一組

19世紀時期的波西米亞水晶玻璃酒杯，偏好以當時貴族的普遍生活娛樂場景-狩獵作為題材。它使用了蝕刻技術，於水晶玻璃人工吹製好後再進行創作，以紅色及白色浮雕鑲色水晶玻璃最為常見，其次是黃色，而最為罕見珍貴的則是藍色。

NTD 38,000 ~ 42,000

Lot A02

20世紀初 BACCARAT水晶玻璃酒杯 八件一組

頂級水晶工藝著名的BACCARAT於1764年法國國王路易十五的授權下，成立了水晶玻璃工廠。幾百年來，隨著歐洲各國皇室的訂單使其技術日趨精湛。此套酒杯勝於其少見的樣式，極為珍貴並值得珍藏把玩。

NTD 65,000 ~ 75,000



Lot A03

拿破崙三世前期 (1860)波西米亞水晶玻璃酒器組 兩件一組

如前兩件所述，這套藍色波西米亞水晶玻璃酒器是極為罕見的，酒瓶瓶身形狀呈現奇特的弧度，而此酒杯於現代通常裝飾意義較大，亦是當時貴族家主人在沙龍舉杯示意時使用。

NTD 65,000 ~ 75,000



Lot A04

拿破崙三世時期 (1852-1870)

波西米亞水晶玻璃酒瓶

為十九世紀置在餐桌上的烈酒醒酒瓶或個人使用的香氛瓶(例如放些橙花精油在內)以便夜晚喝水時使其安眠。瓶身一面為獵鹿場景，另一面為獵鳥場景。

NTD 36,000 ~ 42,000





Lot A05

20世紀上半 BACCARAT彩色水晶玻璃酒杯 六件一組

六個不同顏色相同款式的BACCARAT彩色水晶玻璃酒杯，精巧細緻，極為少見。
亦可清楚詳見BACCARAT彩色水晶藝品的套色工藝之美妙。

NTD 55,000 ~ 65,000

Lot A06

19世紀末 BACCARAT水晶玻璃酒器組
七件一組

19世紀下半，東方的藝術和文化開始顯露於歐洲人眼前，也就是印象派畫風開始蓬勃發展的時期，這件酒器套組是當時的產物。淡紫色瓶身上有著典雅的繪金花鳥畫，是當時文人雅士享有的罕見訂作收藏。

NTD 120,000 ~ 150,000



Lot A07

約1850年 法國實木盒裝水晶玻璃酒器套組

此旅行酒器套組為19世紀上流階級流行的大型水晶玻璃酒瓶及水晶玻璃套具。
它包括4個方型酒瓶和12個酒杯，品相完好，組件齊全。

NTD 95,000 ~ 120,000





Lot A08

1950年代 Saint Louis水晶玻璃酒杯組 十二件一組

這組Saint Louis酒杯有著看似水滴或是葉片造型於杯身上，且在杯底亦有工匠手工雕刻的花樣造型，透過光的折射，增加了酒色閃耀的光輝，可說是藝術性的經典代表。

NTD 60,000 ~ 65,000

Lot A09

1950年代 Saint Louis 水晶玻璃酒杯 十二件一組

直至今日，Saint Louis 的工匠，依舊講究純手工吹製，每單一製程皆為一位工匠獨自控管及創作，過程繁複講究。400年來，各個時期的創作，除極少數持續復刻版外，大部分皆為少量生產，兼具收藏及實用價值。

NTD 60,000 ~ 65,000



Lot A10

1970年代 Saint Louis 水晶玻璃酒杯 十件一組

這組Saint Louis水晶玻璃酒杯獨特之處，在於其圓潤的杯腳造型，高雅大方，適合品酒時使用。

NTD 60,000 ~ 65,000





Lot A11

1920年 法國Nancy水晶玻璃酒器組 六件一組

法國洛林(Lorraine)地區是法國水晶工藝的發源地，而此件是由洛林省內的南錫(Nancy)城市出產。南錫被稱為是歷史與藝術的城市，也是新藝術時代的靈魂地，是水晶玻璃與新藝術流派的重鎮，此地出產之水晶玻璃藝品皆呈高品質水準。

NTD 38,000 ~ 42,000

Lot 001

Glenfiddich Single Malt Scotch Whisky

80年代 格蘭菲迪 單一純麥威士忌 0.7公升 (左1, 左3)

Wedgwood 浮雕瓷瓶限量版 純麥威士忌 0.75公升 (左2)

在資、經歷豐富的首席釀酒師精心照料下，每一年每一個致要關鍵的釀造步驟，才能成就出精美絕倫的產品，時間賦予了格蘭菲迪純麥威士忌無與倫比的品質，使其更加彌足珍貴，各年份都是口感獨特的珍貴威士忌。18年單一純麥威士忌，18年以蘋果與肉桂傳遞濃郁韻味，層次分明，對威士忌鑑賞家而言，是不容錯過的珍品。Wedgwood為世界上最具有英國傳統的陶瓷藝術的象徵，如同民族遺產一樣受到來自各方面的敬重，也因為他的品質優良、設計精美，一直作為英國皇室的御用瓷器提供商，酒樽特別裝入21年威士忌，兩者合而為一，共譜優雅樂章。

NTD 30,000~36,000



Lot 002

Royal Salute 21 Years Blended Scotch Whisky
皇家禮炮21年 蘇格蘭調和威士忌 0.7公升 (2瓶)



皇家禮炮，英國皇家御用酒品供應商，珍貴21年陳釀威士忌入樽，瓶身線條優美，高貴氣派，顏色有白、黑、咖啡、藍、綠、朱紅六色，其中以白、黑色價位最高，其他以咖啡色瓶身、藍色瓶身的半月型底較為稀少珍貴。酒款色澤呈現暗金琥珀色，口感濃、醇、甘、厚，香氣持久不散。

NTD 10,000~16,000



Lot 003

- SEMPE Extra Armagnac 金寶雅瑪邑白蘭地 0.75公升 (左1)
Chabot Extra Old Armagnac 夏堡雅瑪邑白蘭地 0.7公升 (左2)
Chabot Extra Armagnac 夏堡雅瑪邑白蘭地 0.7公升 (左3)

世界各地均有白蘭地，以法國的「干邑白蘭地 Cognac」和「雅瑪邑白蘭地 Armagnac」最有名，享譽全球。雅瑪邑白蘭地是法國最古老的蒸餾酒，它的生產整整比干邑早了2個世紀，風格和干邑有所不同，以產深色的白蘭地馳名。

Sempe Extra金寶，琥珀色澤，融合了花果香，柔順溫和，風評極佳。

Chabot Extra夏堡，多重豐富的口感及香氣，圓潤而持久，是夏堡系列中最優異之作品。

NTD 8,000~12,000



Lot 004

Janneau Extra Armagnac

俠儂雅瑪邑白蘭地 0.7公升 2瓶一組

雅瑪邑的各家生產酒廠風格不同，口味各異且個格強烈，可以說是另一種白蘭地領域。事實上，雅瑪邑的許多酒廠是屬於干邑大酒廠旗下的子廠，如：Janneau俠儂是Martell馬爹利的子廠，自1851年起，俠儂是最早開始釀造雅瑪邑白蘭地的酒廠，酒品相當具有特色，酒質強勁，口味渾厚，是喜愛雅瑪邑白蘭地行家的最愛。

NTD 10,000~16,000



Lot 005

Davidoff Classic Cognac 大衛.杜夫經典干邑 0.7公升 (左2)

Davidoff Extra Selection Cognac 大衛.杜夫陳年干邑 0.7公升 (左1)

二種酒款皆為大衛·杜夫與軒尼詩公司合股推出的產品。

Classic Cognac (經典干邑)相當於Napoleon Cognac (拿破崙干邑)等級，大衛·杜夫經典干邑產用的生命之水來自法國4個最好的干邑區：大香檳區、小香檳區、萊木區、邊緣地區，由40種多生命之水調合而成，其中酒齡最久的為二十年 使用新的橡木桶來陳釀，使其有混合橡木木香、香草及蜂蜜的甜香，入喉散發柔和的香草與橡木微燻芳郁，接著更深層次的玫瑰和青草香氣，餘韻悠長馥香，讓人愛不釋手、酒不離口，其中BMW車廠贈送之酒品(左2)，已是絕版酒種，值得收藏紀念。

NTD 8,000~12,000





Lot 006

Courvoisier Extra Vieille Cognac
60年代 拿破崙陳年干邑 0.7公升

Courvoisier拿破崙，不僅是唯一被授權使用拿破崙家族名稱之干邑，亦是三世欽定的皇家干邑，也是英國愛德華七世、英國喬治六世、瑞典和丹麥王室的皇家御用干邑，更是唯一榮獲法國總統親自授勳「國家榮譽」殊榮的干邑。

Courvoisier拿破崙傳承世紀優良製酒技術，酒質豐厚精煉，芬芳馥郁，令人饞涎欲滴，愛不忍釋。

NTD 10,000~16,000



Lot 007

Hine Napoleon Extra Fine Cognac , Baccarat Crystal

70年代 御鹿陳年水晶瓶干邑 0.7公升

Hine 禦鹿，唯一榮獲英國女皇伊莉沙白二世頒發的皇家特許證，至今仍是英國王室唯一御用干邑。禦鹿干邑經過家族世代鏗而不捨的釀造提煉，其品質卓越早已聲名遠播，更被權威酒評選為「全世界最完美的10款干邑」，精心調和的極緻佳釀，融合法式浪漫奢華血統的巴卡拉水晶瓶，盡善盡美，行家絕不能錯過。

NTD 15,000~18,000



Lot 008

Hardy Cognac Captain Decanter Crystal
70年代 哈帝黃金船長水晶瓶 0.7公升

具有典型干邑地區特色之酒款，亦是干邑地區的精品干邑，香味純正，酒體醇厚，瓶身是採用文藝復興時代皇宮所喜愛之晶瑩剔透的水晶瓶設計，由國寶級師傅精雕細琢吹製而成，難得精品。

NTD 12,000~18,000



Lot 009

Hennessy X.O Cognac

70年代 舊版軒尼詩XO干邑白蘭地 3公升

軒尼詩X.O取自於軒尼詩族傳承的珍貴干邑，精選數百款生命之水調配而成，是極品干邑的代名詞，結構分明的香氣，洋溢著豐富層次感，圓潤醇厚及迷人餘韻，臻品美味令人讚口不絕。軒尼詩X.O的卓越品質，經典的瓶樽，烘托醇厚干邑的大氣之尊。

NTD 50,000~60,000



Lot 010

Hennessy Paradis Extra

90年代 軒尼詩杯莫停 0.7公升(左2)、1.5公升(左1)

由世代相傳的酒窖大師精心調製百餘種干邑地區內四大頂級葡萄產區的陳年生命之水而成，酒味豐饒，獨特的清冽芳香，香味及口感層層遞現，香醇複雜而細膩，經典流線型瓶身設計，雋永典雅，更加完美詮釋Hennessy Paradis獨特罕貴。

NTD 80,000~90,000



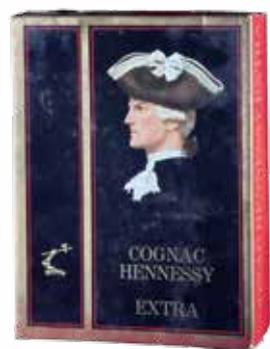
Lot 011

Hennessy Extra Cognac

60年代 軒尼詩干邑白蘭地 0.7公升

軒尼詩承襲世代相傳的傳統釀酒技術及嚴格品質把關，經過時間的淬煉，產生軒尼詩酒庫中最陳年源自干邑區頂級葡萄的生命之水，酒香濃郁豐富飽滿，尤其，早期酒質極緻，產量稀少，是難得的珍品。

NTD 18,000~24,000



Lot 012

Richard Hennessy Cognac, Baccarat Crystal
80年代 李察軒尼斯水晶瓶 0.7公升

李察軒尼詩干邑白蘭地，量少質高，深厚的琥珀色酒體，為軒尼詩家族的靈魂，是干邑當中的稀世珍寶，以逾百種醞藏出自四大干邑區的生命之水精心孕育釀造而成，配以法國頂級水晶品牌經典手工巴卡拉水晶瓶，襯托李察軒尼詩的獨特不凡，從視覺上，就能感受這瓶頂級干邑白蘭地的尊貴，口感上，層次豐富圓醇，馥郁芬芳。

NTD 70,000 ~ 90,000



飲酒過量 · 有礙健康

Lot 013

- | | | |
|--------------------|-------------------|-----------|
| Remy Martin Extra | 80年代 人頭馬特級陳年干邑白蘭地 | 0.7公升(左1) |
| Remy Martin Extra | 60年代 人頭馬陳年干邑白蘭地 | 0.7公升(左3) |
| Camus Cognac Extra | 70年代 舊版卡慕金花白蘭地 | 0.7公升(左2) |

每一瓶人頭馬Extra是用儲存35-50年的陳釀調配而成，擁有誘人之明亮深沉的酒紅色澤，(左1)其外型優雅的橢圓瓶身，配飾層層鍍金的金環，展現出獨樹一幟的美感，(左3)年代久遠的陳年干邑，稀有少見。

Camus(卡慕)又稱金花干邑，是法國著名的干邑白蘭地。這款酒有一種獨特的花香，以紫羅蘭為主，配以淡淡的榛果仁的香味。金花干邑的水果及辛辣感使人口感清新，回味無窮。

NTD 25,000 ~ 36,000



Lot 014

Remy Martin 250th Anniversary Cognac

1974年 人頭馬250週年紀念酒 0.7公升

附原包裝木盒、證書的紀念酒，是人頭馬品牌中的佼佼者。1974年為了慶祝人頭馬公司成立250周年，用儲存了75~100年的老酒製成的超高級紀念酒，購買條件相當嚴格，當時只允許貴族名門購置，限量38709瓶。此罕觀臻寶是行家眼中的夢幻逸品。

NTD 40,000 ~ 52,000



飲酒過量 · 有礙健康



Lot 015

Remy Martin LOUIS XIII, Baccarat Crystal
60年代 八角盒白頭路易十三水晶瓶 0.7公升

18世紀時，法國將干邑區分為6大葡萄產區，其中心點之大香檳區是生產最好葡萄，而人頭馬路易十三的葡萄，全數採自大香檳區。酒液佳釀是陳年在古老的橡木桶內陳釀50至100年之酒調製而成，絕品精緻佳釀搭配典雅法國巴卡拉水晶瓶，行家們視如瑰寶，難得珍品。

NTD 70,000 ~ 80,000

Lot 016

Martell Cognac Gordon Blue, Baccarat crystal
80年代 馬爹利 舊版干邑白蘭地巴卡拉水晶瓶 0.75公升

馬爹利干邑乃家族早年的珍藏佳釀，年代久遠，色澤琥珀金黃酒體，酒香馥郁飽滿，由經驗豐富的首席釀酒師精心調配，加上出自名師設計的典雅酒樽，獨一無二的風格，優美俐落的線條，渾然天成之酒質，堪稱完美的傳統與當代藝術和諧結合之經典代表。

NTD 45,000~55,000





Lot 017

MARTELL DORDON BLUE

馬爹利 藍帶干邑白蘭地 3公升

藍帶馬爹利是馬爹利產品中的經典之作。其細膩豐潤的口感、酒質濃醇，略帶紫羅蘭香氣，是集合干邑四大產區優點於一體的精釀，由於它芳香飄逸、餘韻悠長的卓越酒質，使其在干邑的領域裡，更突顯其傳統與典雅的特質。

NTD 30,000~40,000

Lot 018

Martell V.S.O.P 60年代金牌馬爹利V.S.O.P 3.75公升 (左1)

Martell V.S.O.P 70年代金牌馬爹利V.S.O.P 3公升 (左3)

Martell V.S.O.P 80年代金牌馬爹利V.S.O.P 4.5公升 (左2)

金牌馬爹利色澤圓潤豐滿，韻味成熟芳香，充滿力量和質感，尾醇厚優質的干邑。
60年代磨砂白蘭地造型典雅，此白蘭地等級為V.S.O.P，卻比現今X.O口感更為香醇，實屬難得佳釀。

NTD 65,000~80,000





Lot 019

民國91年白金龍 7瓶

民國91年紫紅防偽封條白金龍，德記代理之高梁酒，因假酒氾濫生產一批專用紫紅色防偽封條，酒精濃度58度，300毫升、600毫升、750毫升與38度750毫升。(左1、2、3、4)

民國91年使用紅稅條白金龍，唯一有編號之防偽封條，酒精濃度58度，300毫升、600毫升、750毫升，金門酒廠因取消公賣利益稅制與防偽稅條，造成防偽功能之喪失與假酒氾濫。十年後此酒賣場通路銷售殆盡，除特別蒐集之藏家，難有一套大中小的組合，為收藏界內特殊稀有的收藏品。(左5、6、7)

NTD 30,000 ~ 38,000



Lot 020

民國90年白金龍 4瓶

民國91年1月1日起廢稅條改制，38度600毫升鋁製稅條白金龍，乃於90年12月31日只出產一批的珍稀版本。(左3)
民國90年10月24日，第一批正式外銷38度700毫升與600毫的高粱酒。(左1、2)

民國93年前因政策問題，以民國標示年份，此酒是金酒在國內唯一以公元紀年流通的唯一一批高粱酒。(左4)

NTD 10,000 ~ 12,000



Lot 021

民國60年代特級高粱酒 500毫升 1瓶

民國60年代精選高粱酒 500毫升 1瓶

三角瓶身高粱酒為民國50年代末至民國60年代中期的產品，其瓶身為正三角造型，十分具有設計感。雖為普飲酒款，但年代久遠，能保存至今相當不易，屬於收藏級的老酒品項。

NTD 20,000 ~ 26,000





Lot 022

民國50年代金杯三角高粱酒 500毫升 3瓶

民國60年代三角高粱酒 500毫升 2瓶

民國50年代金杯三角高粱，封口宛如倒蓋金杯，為民國60年以前的高粱酒，市場上極稀有。(左2、3、4)

民國60年至62年，圓印鋁蓋三角高粱，特徵為鋁蓋上有圓印與橢圓頸標。(左1)

民國63至67年，頸部圓標高粱穗鋁蓋三角高粱。(左5)

不同年代之三角高粱酒，收藏不易。

NTD 60,000 ~ 80,000



Lot 023

民國67年米酒特選高粱酒（專供金門飲用）	500毫升	1瓶
民國67年白金龍（專供金門飲用）	600毫升	1瓶
民國69年米酒瓶陳年特選高粱酒	500毫升	1瓶
民國77年金膜陳年特選高粱酒	500毫升	1瓶



早期的金門高粱酒品質好、未稅且價格低，許多人會帶回台灣享用。因此金門酒特別印製「專供金門飲用」的酒標給當地人使用。民國69年米酒陳年特選白金龍二瓶，此款發行時間極為短暫，難得一見。（左1、2）

早期物資較缺乏，陳年特選高粱酒使用公賣生產的米酒瓶內裝金門高粱酒，一瓶民國69年米酒瓶鐵蓋（頸身圓印）的陳年特選高粱酒，一瓶民國77年塑膠蓋金膜陳年特選高粱酒，因數量稀少更顯珍貴。（左3、4）

NTD 40,000 ~ 48,000



Lot 024

民國90年特選高粱酒 500毫升 1箱 共12瓶

金門酒廠出了許多款酒類，讓人印象深刻的始終為特級高粱的圓形瓶身，其實瓶身變化很多，此次拍賣提供各種造型瓶身的金酒，讓大家了解其特殊變化，並增加豐富性、趣味性。此乃加入WTO前將空瓶物盡其用，以民國六十年代空瓶裝九十年代的傳統釀造高粱酒，具歷史見證。此款12瓶原封未拆，更增添收藏價值及趣味。

NTD 20,000 ~ 36,000

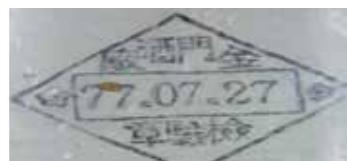
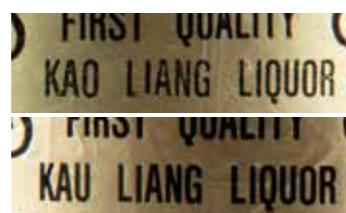


Lot 025

民國82年蔣公百歲特選紀念酒
600毫升 3瓶

蔣公百歲紀念酒，是政治環境下出品，對當時國家領導人的尊敬而生產，具時代背景意義的收藏品。

NTD 12,000 ~ 18,000



Lot 026

民國75、77、83、87年蔣公百歲特選紀念酒 600毫升 4瓶

蔣公百歲特選紀念酒，民國75年至民國90年皆有生產，其中77年此瓶因日期極少數蓋在商標背面，彌足珍貴。

透過英文方法約可分為三個版本，此拍品四瓶年代(由左至右)分別為：民國75年頸標與瓶身標皆為kau。

民國77年商標背面有蓋章表示日期，頸標、瓶身標皆為kau。

民國83年頸標為kau，瓶身標為kao，為商標轉型之作。

民國87年頸標、瓶身標皆為kao。

NTD 20,000 ~ 28,000



Lot 027

民國78年紅扁陳年特級高粱酒 600毫升 1瓶
民國79年紅扁陳年特級高粱酒 600毫升 3瓶

舊版金門陳年高粱酒，又稱紅扁陳高，高粱酒存放於地窖中，經過五年以上之熟陳，才取出罐裝，辛辣味經酯化後充滿甘香，是高粱酒中的極品，被譽為「東方XO」，是未來最具增值潛力的酒款之一。

NTD 15,000 ~ 24,000



Lot 028

民國82年迎賓酒非賣品（編號1001） 600毫升 2瓶

為高官招待貴賓的金門高粱酒，寫著「非賣品」早期有編號，1001為司令部贈送外賓的高粱酒，是目前最熱門的高粱酒品。

NTD 10,000 ~ 16,000



Lot 029

民國75年瓷瓶神泉酒 750毫升 3瓶

民國86年玻璃瓶神泉酒 750毫升 3瓶

神泉酒無一般高粱酒之辛辣，入口甘爽醇甜，韻味悠長綿柔，風格獨特。

民國75年瓷瓶3瓶，酒精濃度48度 酒精濃度較低，受好評。

民國86年玻璃瓶3瓶，內含人蔘味，亦深受大家喜愛。

NTD 15,000 ~ 22,000

Lot 030

民國78年精選高粱行軍酒 150毫升 1盒 共12瓶

民國87年精選高粱行軍饋贈品 150毫升 6盒 共12瓶

精選高粱，市稱行軍酒或口袋酒，因為瓶身剛好一個掌心大，又稱「掌心雷」。此次蒐集民國87年金門823炮戰40週年精選高粱行軍饋贈酒、民國78年精選高粱行軍酒一盒，小巧精美，值得收藏。

NTD 30,000 ~ 50,000



飲酒過量 · 有礙健康



Lot 031

民國92年金酒公司建廠五十週年紀念酒 1000毫升 原裝箱 共6瓶

金酒公司為慶祝建廠五十週年，於民國92年8月29日推出「五十週年紀念酒」，限量發行二萬瓶，每瓶均有編號和證書，以「酒香半世紀、秋節傳真情」回饋消費者。

NTD 60,000 ~ 80,000



Lot 032

民國73、79年白金龍 300毫升 24瓶

金門特級高粱酒，又稱白金龍。金門高粱酒，以五十八度高粱酒最為普遍，最具代表性的主力商品，行銷國內外。此拍品民國73年及民國79年全為300毫升白金龍，有別於一般市面常見的600毫升白金龍，相當精巧可愛。

NTD 50,000 ~ 60,000



Lot 033

民國60、62年白金龍 600毫升 2瓶
民國66年白金龍 600毫升 2瓶
民國69年白金龍 600毫升 2瓶

(由左至右)民國60年內銷版白金龍，民國62年外銷英文版白金龍，二瓶品相完整且稀有。

民國66年白金龍二瓶，代表六六大順，事事吉利。

民國68-70年金門酒廠取消了瓶身頸部處的圓標貼紙，二瓶民國69年無頸部圓標的白金龍，數量稀少，適合收藏。

NTD 70,000 ~ 90,000



Lot 034

民國68年白金龍 600毫升 2瓶

民國69年白金龍 600毫升 8瓶

民國60年代的白金龍，年代久遠，保存不易，此拍品民國68年及民國69年皆保存得宜，藏家千萬不要錯過。

NTD 70,000 ~ 85,000



Lot 035

民國79年白金龍 600毫升 20瓶（附黑盒）

金門酒廠的酒中，高粱家族是最受歡迎，白金龍主要是把高粱蒸煮、發酵、冷卻再蒸餾，此種製程的酒味醇厚。據說民國79年的高粱酒是由一批上等紅高粱所製，酒味香醇甘美，造成金門人大量搶購，成了當地人的「私房酒」。此批酒品極為優質，水位特高，在極為優良之地點收藏，才得此完美品。

NTD 120,000 ~ 150,000



Lot 036

民國81年白金龍 600毫升 原封3箱 共36瓶

民國81年的高粱酒，香、純、甘，3箱原封未拆，保存至今20年，相當難得可貴。

NTD 180,000 ~ 220,000





Lot 037

民國79年白金龍 750毫升 15瓶

民國79年750毫升的白金龍俗稱二鍋頭，酒香甘純，屬較綿細的黑金剛的味道，保存至今20年，相當可貴。

NTD 150,000 ~ 180,000



Lot 038

民國95年金門春節配售專用酒
1000毫升 原封16箱 共96瓶

民國95年金門人春節配售酒，俗稱「95紅寶石」，為最後一批酒精濃度58度之三節配售酒，當年出廠即被台商大量收購，故市面流通甚少，現存幾乎無完整封箱。一般配售酒為58度750毫升、53度1000毫升，此拍品為原封16箱58度1000毫升，是唯一且絕版之珍藏極品。

NTD 300,000 ~ 360,000





Lot 039

民國69年黑金剛 600毫升 2瓶

民國75年黑金剛 600毫升 1瓶

民國76年黑金剛 600毫升 1瓶

金門陳年特級高粱酒，又稱黑金剛，以前陳年高粱是饋贈將軍級以上才能配用的飲酒，因為有黑盒子，所以大家都稱作為黑將軍，後來就轉念成為黑金剛。

NTD 65,000 ~ 80,000



Lot 040

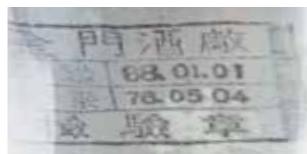
民國68年黑金剛 600毫升 2瓶

民國69年黑金剛 600毫升 2瓶

民國68年釀造的黑金剛是現今認定最早的一批酒，因數量稀少，所以藏家都很珍惜，很少釋出。

民國68年1月1日釀造的黑金剛，極具收藏意義。

民國69年釀造的黑金剛，酒齡長，風味醇厚甘冽。



NTD 120,000 ~ 150,000



Lot 041

民國69年黑金剛 600毫升 6瓶

金門陳年特級高粱酒，又稱黑金剛，以前陳年高粱是饋贈將軍級以上才能配用的飲酒，因為有黑盒子，所以大家都稱作為黑將軍，後來就轉念成為黑金剛。

NTD 120,000 ~ 160,000

Lot 042

民國76年黑金剛 600毫升 原裝箱 共24瓶

民國76年饋贈佳品貼紙稀有黑金剛，原裝箱共24瓶。陸總會（政五組）致婦聯會，以公益拍賣售出，每瓶狀態極佳，上有白底紅字「饋贈佳品」封條，在台灣不超過十箱，數量稀少珍貴，行家們爭相收藏。

NTD 600,000 ~ 750,000





飲酒過量 · 有礙健康



Lot 043

民國86年白金龍（二級人蔘味） 300毫升 6盒 共12瓶

民國86年白金龍（頂級人蔘味、一級人蔘味） 600毫升 原封箱2箱 共24瓶

人蔘味特級高粱小白金龍禮盒，為民國86年國慶日特製。為贈與參加雙十慶典活動之歸國華僑，特別以禮盒方式呈現。迷人之處在原料、製成與天氣三大因素結合下，方能產生特殊含人蔘香味之金門特級高粱酒。

頂級重人蔘味，酒質滑順甘醇，香味餘韻長達五小時之久，12瓶原封未拆，稀有珍貴。

一級人蔘味高粱酒，品相完美，香味迷人，12瓶原封未拆，難得可貴。

二級人蔘味高粱酒300毫升，12瓶含原盒，特殊珍貴。

NTD 170,000 ~ 240,000

頂級



一級





Lot 044

民國62、66、70年特製大麵酒 150毫升 3盒 共6瓶
 民國80年行軍大麵酒 150毫升 1盒 共2瓶



此拍品蒐集不同字樣版本、品相極佳且年代久遠的行軍大麵酒，實屬難得珍貴。

民國62年圓印行軍大麵酒。(左1、2)

民國66年細字英文版行軍大麵酒。(左3、4)

民國70年粗字英文版行軍大麵酒。(左5、6)

民國80年新改版行軍大麵酒。(左7、8)

NTD 20,000 ~ 28,000





Lot 045

民國68年精選大麴酒 600毫升 1瓶

民國69年精選大麴酒 600毫升 6瓶

民國69年特製大麴酒 150毫升 2瓶

大麴酒 清、香、純、厚，餘韻悠長，酒齡愈長風味愈香郁醇和。

NTD 20,000 ~ 28,000



Lot 046

民國62、87年精選大麵酒 600毫升 2瓶

金門大麵酒，為眾多金門高粱酒類中，酒精度高居68%的唯一酒品，因成本高，現已停產。此款是藏家們爭相收藏標的物之一。

民國56-63年的橢圓香蕉標圓大麵及民國87-88年的金膜大麵，

此次精選大麵酒中最稀有珍貴的是：

民國62年香蕉標圓大麵，品相極美，出現機率僅有百分之一，難得可貴。(左1)

民國87年金膜大麵，瓶口全包金膜的大麵酒，數量極為稀有，值得收藏。(左2)

NTD 30,000 ~ 36,000

Lot 047

70年代至80年代醉美人禮盒

(紅膜) 原盒1組

重量：493、401、489、481公克

每瓶250毫升，沉魚之姿的西施（酒精濃度68%之大麴）、落雁之態的王昭君（酒精濃度58%之特級高粱）、羞之花嬌的貴妃（酒精濃度58%之陳年大高粱），與閉月之媚的貂蟬（酒精濃度48%之神泉酒）。

NTD 5,000 ~ 6,000



Lot 048

民國88年醉美人禮盒（金膜）

原裝箱，內含3組

原裝箱內含三組，一組四瓶，每瓶250毫升，保存品相良好的金膜末代收藏品。分別為：沉魚之姿的西施（酒精濃度68%之大麴）、落雁之態的王昭君（酒精濃度58%之特級高粱）、羞之花嬌的貴妃（酒精濃度58%之陳年大高粱），與閉月之媚的貂蟬（酒精濃度48%之神泉酒）。

NTD 15,000 ~ 24,000



飲酒過量 · 有礙健康



Lot 049

民國85年極品高粱、精品高粱 500毫升 原盒1組
重量：梅1205、蘭1051、竹1002、菊1105公克

金門屏風酒，四瓶一組，雙面圖樣為梅蘭竹菊與四大美人。造形獨特，唯保存較不易，易蒸發。完整四瓶一組。

一般內裝酒分為兩種：陳高亦稱極品高粱，特選亦稱精品高粱。

NTD 10,000 ~ 16,000



Lot 050

民國81、92年陳年高粱酒 600毫升 2瓶
重量：1042、1028公克

80年代皇家禮炮威士忌很盛行，因此，金酒公司選擇以皇家禮炮造型瓶身來設計酒瓶存放陳高，使酒的醇化效果更優質，產量稀有已成為收藏級的指標。最初版81年與最末版92年，具代表性年份與紀念價值。

NTD 10,000 ~ 18,000



Lot 051

民國87年春節紀念高粱酒 500毫升 2瓶
重量：1052、1067公克

金門酒廠改制金酒公司後，金門酒廠已走入歷史，從瓶身陶瓷到酒品的生產，皆由官方為主導，瓷瓶仿製清朝故宮官窯，也可解釋為現代官窯，是最具代表中國藝術之酒品。

民國87年春節紀念酒，色彩鮮豔，為仿故宮系列最後一款量產的酒品。

NTD 12,000 ~ 20,000



Lot 052

民國89年 總統贈酒500毫升 重量：1043公克

總統贈酒其外型所流露出的氣質，端莊典雅，高貴大方，因限量發行，罕見稀少，深受藏家喜愛。

NTD 60,000 ~ 100,000



Lot 53

民國70年代華航贈酒 1公斤 1瓶 重量：1539公克

龍在中國傳統文化中是權勢、高貴、尊榮的象徵，亦是幸運和成功的標誌。民國70年代華航一公斤贈酒，如手工繪製般的藍龍躍身於純白的瓷瓶上，更象徵著出類拔萃，不同凡俗。此酒為完美品相，酒體飽滿是收藏家的夢幻極品，亦是白酒中的精華品。

NTD 80,000 ~ 90,000



Lot 054

民國96年百億高粱禮盒 600毫升 1組 重量：1337公克

金門酒廠年營業額突破百億，特地出產瓷瓶百億紀念酒，以象徵喜氣與貴氣之金、紅兩色做為裝飾，以茲紀念。瓶身乃傳統人工製胚，輔以1300度以上燒製而成之「喜紅釉」瓶口雕飾與純金等值之鑲金，瓶底燒印專屬編號，外盒圖樣為象徵吉祥如意之雙龍圖形。以精選窖藏十五年以上不同的酒為基底勾調而成，酒液清亮透明，口感綿順醇厚，酒體豐富協調，為金門高粱酒之御寶。市面數量為一千兩百瓶，值得行家品味與典藏。

NTD 100,000 ~ 120,000



Lot 055

民國60至80年代戰爭紀念酒 500毫升 4瓶

重量：1117、1018、913、952公克

戰爭紀念酒的瓷瓶設計，具有戰地文化特色及豐富內涵，亦是收藏者對金門的特殊情感紀念，此拍品4件，品相佳，值得收藏。

民國76年及民國81年莒光樓瓷瓶紀念酒，瓶身設計以金門十景之一的莒光樓為主，用以表彰於金門歷次戰役中英勇官兵的事蹟。

民國77年大砲酒及民國69年任重道遠戰車酒，內裝大麴酒，酒精濃度68度，金門八二三戰役勝利三十週年紀念，戰車與大砲乃金門最有特色的戰地風情。

NTD 20,000 ~ 32,000



Lot 056

民國70年代莒光酒 500毫升 4瓶

重量：944、950、953、960公克

民國82年莒光酒，土黃色瓶身，上面有莒光樓浮雕，用以表彰於金門歷次戰役中英勇官兵的事蹟，亦是收藏者對金門的特殊情感紀念。

NTD 20,000 ~ 26,000



Lot 057

民國58、62、68年復刻大壽酒 1000毫升 6瓶
重量：1375、1568、1729、1669、1636、
1534公克

熱門收藏投資酒品，此酒在政治環境下出品，也是當時對國家領導人的尊敬而生產的壽酒，除反映政治年代，瓶身之復古造型搭配紅藍白之精典配色，討喜亦值得收藏。蔣公祝壽酒一直深受收藏家熱愛，此套為全美品相，難得珍貴。

NTD 70,000 ~ 80,000



Lot 058

民國73年行政院退輔會30周年紀念酒 0.5公斤 2瓶
重量：776、866公克

行政院退輔會是國家當時非常重要的行政部門之一，為輔助退伍軍人、榮民安家立業，政府投入相當資金照顧輔導，因此30周年紀念，具歷史紀念意義。

NTD 10,000 ~ 16,000



Lot 059

民國73年黃埔建軍六十週年紀念酒
600毫升 2瓶
重量：849、974公克

民國73年黃埔建軍六十週年紀念酒，其中一支為國防部公關用酒(國防部贈酒)，此拍品具時代背景意義，數量稀少，令人愛不釋手。

NTD 12,000 ~ 17,000



Lot 060

民國73年黃埔建軍六十週年紀念酒
600毫升 3瓶
重量：889、872、922公克

民國73年黃埔建軍六十週年紀念酒，內裝白金龍，酒質甘甜，尾韻悠長，具時代背景紀念意義。

NTD 20,000 ~ 24,000

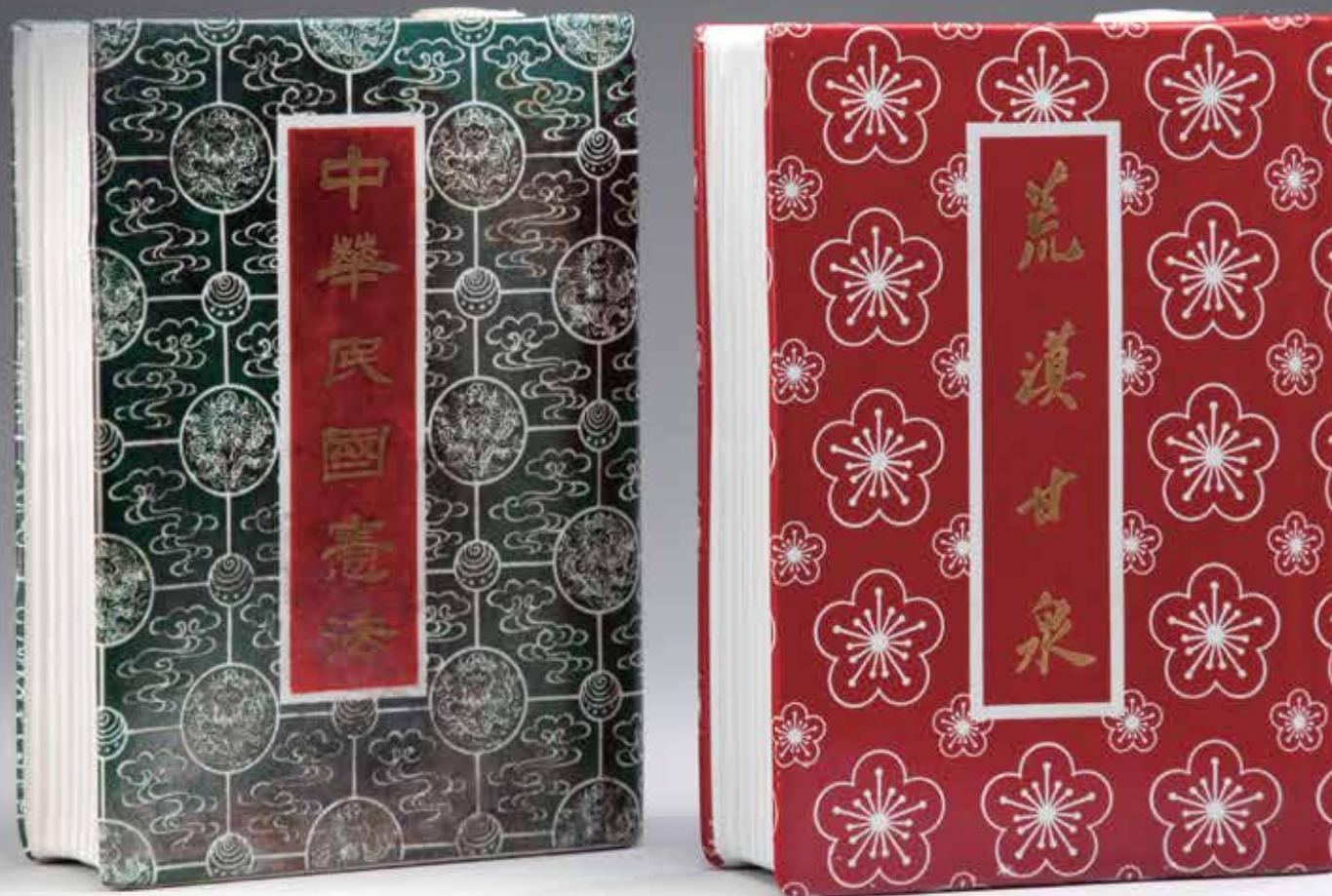


Lot 061

陸軍總司令贈酒 0.5、1公斤 3瓶
重量：1712、840、1572公克

此為民國70年代陸軍總司令部向金門酒廠訂製的贈酒，為陸軍總司令的公關用酒，正面為陸總部的軍徽，背面為中華民國國花「梅花」圖案，十分具有時代背景意義，數量稀少，是值得典藏的好酒。

NTD 30,000 ~ 36,000



Lot 062

民國69年行憲32週年紀念酒 600毫升 1瓶

民國68年荒漠甘泉 600毫升 1瓶

重量：1319、1346公克

行憲紀念酒，約略五十瓶內只有一瓶為極完美品相。紅身以蔣介石喜歡讀的基督著作「荒漠甘泉」為酒名，綠身為「中華民國憲法」，此拍品完美品相，酒體飽滿，兩瓶一組實為珍貴。

NTD 20,000 ~ 28,000



Lot 63

民國56年蔣公壽酒 500毫升 1瓶 重量：509公克

民國56年蔣公壽酒是第一批量產的祝壽酒，此款特別之處為封膜完整漂亮，但酒水全無，以零元起標，實屬趣味收藏。

無底價



Lot 064

民國72年行憲36週年紀念酒 600毫升 2瓶

民國73年行政院退輔會30周年紀念酒 0.5公斤 2瓶

重量：1048、1067、876、790公克

行憲36週年地球圓造型之紀念酒，深具紀念與收藏之價值。當時為紀念民國36年（1947年）12月25日為中華民國行憲的法定節日，並於民國52年（1963年）由行政院正式確立為中華民國國定假日。

退輔會30周年紀念酒，具歷史紀念意義。其中一支為贈酒紀念版，一支為標準酒。

NTD 36,000 ~ 42,000



Lot 065

民國69年行憲33週年瓷瓶白金龍 500毫升 4瓶
重量：904、738、811、826公克

民國69年出產，行憲33年紀念酒，也是金酒第一瓶瓷瓶白金龍，具紀念意義。
NTD 24,000 ~ 28,000



Lot 066

民國60年代瓷瓶大麴酒

500、600毫升 3瓶

重量：872、1043、894公克

民國60年代藍瓷瓶大麴酒，皆精選當年份品質最佳之大麴酒灌裝而成，濃郁酒酯香韻，香甜綿密，瓶身上字體及金門地圖為純手工刻畫，具獨特性，是藏家手中的珍寶。其中一瓶為罕見的美軍時期英文字體外銷版。

NTD 40,000 ~ 46,000



Lot 067

民國57年至民國60年瓷瓶大麴酒

300、500毫升 5瓶

重量：925、880、975、570、569公克

藍色瓷瓶大麴酒，酒質滑順綿密，有豐富濃郁糧香，實屬大麴酒之極品。

其中民國57年至60年，完美品相具三稀有版本：大頭背章印，標準背章印與圓印。另有「慶祝中華民國建國60週年紀念標幟」，此拍品酒水飽滿，品相非常完整難得。

NTD 65,000 ~ 80,000





Lot 068

民國74、76、86年端午節紀念酒款 600、750毫升 6瓶
重量：1141、1168、1092、1101、895、859公克

端午節紀念酒，為金門酒廠的特色紀念酒款之一，佳節圖案獨特豐富，品相完美，酒質特佳，造型討喜，值得收藏。

NTD 30,000 ~ 36,000



Lot 069

民國94年總統贈酒 1瓶

民國95年總統贈酒 2瓶

重量：1876、1801、1639公克

民國94年總統贈酒「和諧台灣」，內裝陳年高粱，受贈者通常在收到總統贈酒後，多數會留做紀念，甚至是當作傳家之寶，總統贈酒其外型也和一般市售酒完全不同，數量更為稀少，值得收藏。民國95年總統贈酒「真情台灣」，內裝陳年高粱，在前總統陳水扁總統時代，總統府特別委託金酒公司特別製作，每年均選定不同之獨特性主題，贈達官貴人、嘉賓之用。

NTD 300,000 ~ 320,000



Lot 070

民國77年總統贈酒 600毫升 1瓶
重量：1519公克

蔣經國時代經典手繪圓扁青花瓶，瓶底有中華民國國旗，落款中華民國總統府贈，此拍品稀有罕見，是老酒收藏家的夢幻逸品，寶中之寶。

NTD 100,000 ~ 160,000



Lot 071

民國76、77、80、85年中秋節紀念酒款 12瓶
重量：937、918、825、799、665、599、
585、552、603、615、884、947公克

金門酒廠之中秋節紀念酒，無論是青瓷瓶身、古樂器款、古錢幣款，其造型渾然大器兼具古藝術感，應景生產提供收藏。

NTD 42,000 ~ 46,000



飲酒過量 · 有礙健康



Lot 072

民國65、66、68、70、71、73年國慶紀念酒組 12瓶
重量：1012、1030、984、856、829、932、1128
999、1211、1238、1248、1125公克

成雙成對的國慶酒瓷瓶，體現出精緻大方之美感，別具匠心之設計，其中民國68年瓶內裝大麴酒。民國60年代、民國70年代初的老酒款，深受藏家喜愛珍藏。

NTD 80,000 ~ 90,000



飲酒過量 · 有礙健康



Lot 073

民國70年代金門十景酒錦盒
200毫升 原盒1組

金門十景（樓重莒光、金湯觀海、建功砥柱、水頭僑居、慈堤落日、翟山神工、雙鯉環抱、山后海珠、汶浦水岸、金門風獅）的紀念酒，內裝200毫升高粱酒，復刻版手提盒裝。

NTD 20,000 ~ 26,000



Lot 074

民國60年代金門復刻版蔣公小壽酒錦盒
500毫升 原盒1組

重量：57年至63年分別為830、902、861、877、903、956、1055公克

此酒款在政治環境下出品，也是當時對國家領導人的尊敬而生產，是熱門收藏的投資商品。

NTD 45,000 ~ 55,000





Lot 075

民國50年代至民國60年代金門蔣公小壽酒錦盒
500毫升 原盒1組

市面上少見的全錦盒版，年代久遠，品相完美，具有收藏價值。

NTD 60,000 ~ 80,000



Lot 076

民國50年代至民國60年代
金門蔣公小壽酒錦盒 500毫升 原盒1組

全錦盒版，年代久遠，品相優，具有收藏價值。

NTD 60,000 ~ 80,000



Lot 077

民國80年總統贈酒 250毫升 原盒1組

民國80年的李登輝總統時期之總統贈酒，分別為梅開五福、瑤臺仙姿、鳳鳴九霄、祥龍獻瑞，四瓶一組，值得珍藏。

NTD 180,000 ~ 240,000



Lot 078

民國55年手繪蘭花瓶 500毫升 1瓶
重量：746公克

罕見的50年代手繪瓷瓶，為早期金門陶瓷廠極少量的產品，瓶身手繪蘭花圖樣，優雅高貴，氣質典雅具收藏價值。

NTD 80,000 ~ 90,000



Lot 79

民國55年恭祝總統80歲壽酒 500毫升 2瓶

早期手繪瓶贈酒，瓶身構圖松鶴，畫工細緻，難得經典可貴，數量極少，是當時饋贈政商達官之用，以手繪方式呈現之老年份壽酒，更是頂級行家爭相收藏的夢幻逸品。

NTD 500,000 ~ 550,000

Lot 80

民國83年總統贈酒 600毫升 1瓶

重量：1378公克

總統贈酒為總統府向金門酒廠訂製用以餽贈嘉賓，數量相當稀少，民國83年贈酒，瓶身為官窯金門陶瓷廠製作，以仿清乾隆粉彩花鳥瓶，造型優雅獨特。

總統贈酒代表國家之門面，唯有達官貴人或身分特殊者才會贈送，無法以常態買賣價格評論，亦有收藏之最高意義。

NTD 150,000 ~ 180,000





Lot 81

民國85年總統贈酒 600毫升 1瓶
重量：1213公克

總統贈酒瓶身為官窯金門陶瓷廠製作，綴飾紅花，以青花瓶造型呈現，展現出優雅之姿，具收藏價值。

NTD 100,000 ~ 150,000



Lot 082

民國80年總統贈酒 250毫升 原盒1組

民國80年的李登輝總統時期之總統贈酒，分別為梅開五福、
瑤臺仙姿、鳳鳴九霄、祥龍獻瑞，四瓶一組，值得珍藏。

NTD 120,000 ~ 180,000



Lot 083

民國99年罈裝第三版新員工贈酒 10公升 1罈

民國95年罈裝第一版員工贈酒 10公升 1罈

重量：14.5、14.5公斤

罈裝第一版10公升員工贈酒，為民國95年勞動節為激勵金酒公司員工士氣，資深員工每人配售一罈十公升老酒作為員工福利。由於該酒並未對於酒盤商批售，且資深員工不及千人，數量有限，值得收藏。

民國99年，罈裝第三版10公升新員工贈酒，具金門大合照，含底座，配合老員工贈酒，成雙成對，收藏價值高。

NTD 90,000 ~ 120,000



雙面印有金字金門大麴字樣

Lot 084

民國70年代凸字罈裝金門大麴酒 0.5公斤 2瓶

民國60年代瓷瓶單面、瓷瓶雙面罈裝金字金門大麴酒 0.5公斤 2瓶

重量：725、845、813、763公克

大麴罈裝酒，其酒質細膩香滑，入口綿甜，尾韻悠長，有高粱穀物之糧香，濃郁酒酯香韻，尾韻則帶有濃郁的純釀醬香，酒香綿密持久。

民國70年代，特色為瓶身突起之大字，酒質芳香甘冽，醇厚綿長，酒齡愈長風味愈顯香郁醇和，回味愈陳愈香。(左1、2)

金字大麴系列第一版，民國60年代瓷瓶單面金字金門大麴酒、瓷瓶雙面金字金門大麴酒，特色為瓷瓶雙面皆有金字大麴字樣。(左3、4)

NTD 50,000 ~ 60,000



Lot 085

民國87年金膜罈裝特選高粱酒 3公斤 1罈
民國87年金膜罈裝特級高粱酒 3公斤 1罈
重量：4.65、4.5公斤

民國87年金膜高粱，三公斤特選與特級高粱同時擁有為收藏主流，實為珍貴喜氣。此為民國87年金酒改制公司的產品，此外，公斤計量的酒於民國90年後改成公升計量，因此，此拍品特別具有紀念意義。

NTD 20,000 ~ 26,000



Lot 086

民國82年金酒廠長贈員工罈裝高粱酒
1公斤 2罈
重量：1.54、1.49公斤

民國82年7月12日金酒廠長李榮文贈員工酒

NTD 50,000 ~ 60,000



Lot 087

民國80年代罈裝金門陳年高粱酒 10公升 1罈

重量：15.4公斤

金門酒廠生產的甕裝酒，其中10公升的高粱酒只生產，無對外販售
多已餽贈居多。罈裝10公升陳年高粱酒，數量稀少，為收藏夢幻品。

NTD 80,000 ~ 90,000



正面



反面

Lot 088

民國73年首版罈裝特級高粱酒 2公斤 1罈
重量：2.88公斤

第一版出版時間為72年至73年間，瓷瓶兩公斤裝特級高粱，亦稱福壽酒。因顏色與棺材相近，瓶身前福後壽，戲稱官財酒。後因燒製不易與名稱之故，於民國74年改為白罈酒。

NTD 30,000 ~ 36,000



Lot 089

民國88至90年罈裝福祿壽喜高粱酒
5公升 原封箱 共4罈
重量含盒：7.9、7.9、8、7.9公斤

原封未拆之福祿壽喜罈裝5公升高粱酒，屬民國88-90年酒品，整套收集，藏家手中不超過20套的夢幻逸品。

NTD 120,000 ~ 150,000

Lot 090

民國89年罈裝壽字高粱酒

5公升 原封箱 共3罈

重量含盒：7.7、7.75、7.55公斤

罈裝酒品具傳統古樸美感，灌裝的金門高粱酒，催陳效果佳，經時間存放後，口感更加清香醇厚，入口甘甜爽口，別具風味，深受行家喜愛。

NTD 60,000 ~ 70,000





Lot 091

70年代罈裝大麴 10公斤 1罈
重量：16公斤

金門酒廠開始生產甕裝酒，其中10公斤只生產並無對外販售。罈裝10公斤大麴酒，數量稀少，藏家爭相收藏。

NTD 180,000 ~ 200,000



Lot 092

民國68年第一批罈裝福字金字大麴 5公斤 1罈
重量：7.5公斤

早期為表現其珍貴之質感，在字體上都塗上黃漆做裝飾，如同黃金覆於表面一般，又稱金字大麴。民國70年代後停止上漆，因此金字大麴特顯珍貴。

民國68年第一批罈裝五公斤福字金字大麴酒，數量稀少，酒質優異，封膜完好，為珍貴之收藏酒。

NTD 120,000 ~ 160,000



Lot 093

民國70年代至80年代罈裝大麴 10罈

重量：5.99、7.39、1.74、1.6、3、3、2.9、4.22、8.15、9公斤

罈裝大麴有0.5公斤、1公斤、2公斤、3公斤、5公斤，罈裝大麴酒數量稀少，一次收藏所有大、中、小的罈裝酒，實屬難得可貴。

NTD 500,000 ~ 550,000



飲酒過量 · 有礙健康

Lot 094

民國50年代至民國80年代公賣局高粱酒及茅台酒 6瓶

民國65年與民國66年公賣局茅台酒，玻璃瓶身上具細緻紋路造型小巧可愛。以高粱為原料加以特殊配方發酵蒸餾而成味道帶特殊醬香味，酒體醇厚，香濃質純。(左1、2)

民國50年代至民國80年代台灣本土高粱酒(左3、4、5、6)共四瓶，酒精濃度49度至60度，其中外銷海外的瓶裝版本為(左3、4)皆屬數量稀少的珍稀版本。

NTD 30,000 ~ 36,000



Lot 095

民國80年台灣菸酒公賣局高粱酒

300毫升 原裝箱 共24瓶

民國79年，因台灣菸酒公賣局當時大量生產五加皮、生茸酒、竹葉青等再製酒類，需大量使用高粱酒，以致供需失衡，當時透過新加坡採購高粱白酒，運送至台灣後才發現是中國茅台酒，因茅台酒較不適合做為再製酒之原料，因此灌裝至公賣局高粱酒瓶內以高粱酒出售。之後坊間流傳著：國共互通酒、偷天換日酒、藍皮紅心酒等說法，成為兩岸封閉交流的開端。若依現今中國茅台酒之酒價值計算，每瓶酒質的價值遠超過一萬五千元台幣。

NTD 36,000 ~ 48,000





Lot 96

民國92年玉山四角大麴 300毫升 原裝箱 共24瓶

民國92年外銷之四角大麴酒，生產數量極少。公賣局於民國91年改制台酒公司後，為積極打開大陸市場，特別將釀製最好的大麴酒外銷。因大陸銷售不佳，台灣懂酒的收藏家至廈門購回，此酒為改制後第一批也是唯一一批公賣局外銷的大麴酒，酒質優異，此酒風味已超越金門同時期的大麴酒。

此酒曾被菸酒公司誤為仿製偽酒，還準備向司法單位檢舉，同時讓許多愛好此酒人士費盡心思尋找此酒，市稱莊孝維大麴酒。

NTD 30,000 ~ 42,000



Lot 097

民國89年千禧年總統就職紀念酒 600毫升 4瓶
重量：1267、1257、1219、1333公克

公賣局生產的千禧年總統就職紀念酒，四瓷瓶一套，顏色分別為白色、紅色、土麥色及淺綠色。

NTD 16,000 ~ 20,000



Lot 098

民國98年台灣藝術之美陳年高粱酒 700毫升 原裝箱 共6瓶

民國98年台灣藝術之美，屬台灣菸酒公司出產之陳年高粱700毫升，酒精濃度58度濃郁醇香。好酒結合六位台灣本土藝術家作品：李石樵、陳澄波、洪瑞麟、李梅樹、廖德政與楊三郎，為中外競相收藏的作品。以優雅的瓷瓶外觀，匯集多幅早期台灣社會寫實之作，表現台灣的風土人文，小酌一杯與大師對飲，實屬難能可貴之經驗與感受，特殊酒質外銷高粱略帶醬香，非一般銷售酒質。

限量99套，此為第一屆台灣酒博覽會紀念酒，編號001附贈台灣酒博覽會之海報與郵票，為台灣酒瓶藝術增添風采，創新之穎。



NTD 30,000 ~ 36,000



Lot 099

民國96年玉山大麴酒 600毫升 原裝箱 共12瓶
重量：1059公克

民國96年玉山大麴酒，數量不超過一千瓶。台灣菸酒公司將舊的五加皮瓶內裝玉山大麴酒，舊瓶新裝，貫古串今，珍惜資源，再生利用，見證歷史變遷的珍貴酒品。

NTD 20,000 ~ 28,000



Lot 100

民國82年開國紀念酒
750毫升 原裝箱 共6瓶



民國82年始稱為福祿白蘭地XO，瓶身屬仿故宮官窯瓷器，內裝酒為原裝進口酒與當今干邑白蘭地各領風騷，毫不遜色。

NTD 15,000 ~ 18,000

Lot 101

民國76年開國康熙銅胎雲龍砗瑁蒜頭瓶
750毫升 原裝箱 共6瓶

民國76年開國康熙銅胎雲龍砗瑁蒜頭瓶，內裝白蘭地酒瓶身尊貴典緻，酒香芳馨。

NTD 18,000 ~ 22,000





Lot 102

公賣局仿故宮系列 20瓶

NTD 60,000 ~ 75,000

「公賣局仿故宮系列」72年至85年，民國77年因 經國先生逝世，故民國78、79停產。整套瓷瓶收藏，珍貴難得。

民國72年國慶青花花卉葫蘆瓶，內裝百歲酒，公賣局首批用仿古名瓷的酒，亦是當時販售最高貴的酒款。(左1)

民國73年開國硃瑯彩山萊碧桃壺，內裝陳年特級紹興酒，是當年酒價值最高之酒類。(左2)

民國74年開國青花雲龍如意瓶，內裝五加皮酒，早期雙鹿五加皮，料實酒好，配方以高貴沉香入酒，受到行家推崇。(左3)

民國75年國慶紀念硃瑯彩杏柳春燕蒜頭瓶，內裝白蘭地酒，酒質醇厚，滑潤入口。(左4)

民國76年開國康熙銅胎雲龍硃瑯蒜頭瓶，內裝白蘭地酒，瓶身尊貴典緻，酒香芳馨。(左5)

民國76年國慶青花瓷瓶，內裝世界金牌獎米酒頭酒，此酒芬芳甘醇，回味無窮，此酒數量稀有，市場熱門。(左6)

民國77年開國青花四季大扁瓶，內裝白蘭地酒。(左7)



民國80年開國紀念酒，內裝精釀陳年紹興酒，瓶身結合青銅器與宋瓷美，古意盎然。(上圖左1)

民國80年國慶明宣德窯青花雲龍大扁瓶，內裝竹葉青酒，早期竹葉青配方有沉香入味，香味濃郁，芬芳可口，餘韻圍繞。(上圖左2)

民國81年開國清乾隆粉彩龍紋瓶，內裝福祿白蘭地酒，瓶身龍紋生動細膩，尊貴典雅。(上圖左3)

民國82年開國紀念酒是仿明永樂青花蟠龍天球瓶，內裝福祿白蘭地XO酒，此酒為原裝進口酒。(上圖左4)

民國83年開國仿清宣統窯粉彩雲蝠瓶，內裝福祿白蘭地XO酒。(上圖左5)

民國84年開國仿清雍正鬥彩花卉雙耳瓶，內裝福祿白蘭地XO酒。(上圖左6)

民國85年開國燒繪牡丹花瓶，內裝福祿白蘭地XO酒，酒味醇滑，香氣高雅。(下圖左1)

民國74年光復40周年紀念砗磲花卉椎把瓶，內裝五加皮酒，酒質醇勁濃厚，甘冽綿延。(下圖左2)

民國75年 蔣公百歲誕辰紀念酒，內裝陳年百歲酒，開盒聆聽陣陣樂曲，感受入喉酒香甘醇。(下圖左3)

民國83年清乾隆窯粉彩九桃瓶，內裝福壽酒(福祿白蘭地XO)。(下圖左4)

民國84年台灣光復50周年紀念酒瓶，內裝陳年清香高粱酒，瓶身有古色古香的吉祥圖樣，也有當時宋楚瑜省長親題字。(下圖左5)

民國85年總統就職紀念酒-龍鳳呈祥，內裝玉山高粱酒，產自嘉義酒廠，是熱門收藏酒品之一。(下圖左6)

民國77年仿故宮青花酒瓶仙子酒，為鹿港葡仙子選拔所做的一批白蘭地紀念酒。(下圖左7)



Lot 103

67年正副總統就職紀念酒 700毫升 原裝箱 共12瓶
重量：單瓶約1480公克

為公賣局出品特級陳年紹興酒，原裝箱12瓶。當時先總統蔣經國先生指派謝東閔先生為台灣政治歷史上第一位本土人士擔任副總統，也代表著當時政治走向本土化，為改革之里程碑，此酒具歷史見證。

NTD 18,000 ~ 24,000

Lot 104

60年代第一版總統贈酒 600毫升

為公賣局陳年花雕介壽酒，當時此酒裝瓶時，需由蔣總統侍衛親自挑選上等陳年花雕酒，再由南投警察局長、埔里酒廠廠長現場親自監督、指導，裝瓶後全數直接送往總統府，此酒只贈送給五大院之達官貴人，深具歷史意義文化價值。

NTD 8,000 ~ 12,000





Lot 105

民國77、80、81馬祖陳年大麵 600毫升 3瓶

民國77年馬祖陳年五梅大麵酒(左2)，民國80年代鐘形大麵酒(左1)
民國81年馬頭陳年大麵(左3)，亦稱總統頭大麵，皆為全美品相。
此次拍賣提供三瓶一組造型特殊，數量稀有，酒質特優珍貴，
深受藏家喜愛。

NTD 15,000 ~ 18,000



Lot 106

- 民國60年代馬祖大麴 600毫升 2瓶
- 民國70年代馬祖大麴 600毫升 2瓶
- 民國79年東引軍徽大麴 700毫升 2瓶
- 民國83年東引火焰大麴 700毫升 2瓶

民國60年代(白蓋)及民國70年代(紅蓋)各2瓶(左3、4、5、6)，酒精度為70度，馬祖大麴酒最大特徵：香醇柔順，酒體飽滿，口感紮實甘醇。

民國79年東引軍徽大麴酒為民國74-81年版本(左1、2)、民國83年東引火焰大麴酒(左7、8)，此酒特色為酒精濃度為75度，為國內老大麴中最高酒精度的大麴酒，酒質渾厚有勁，入口具濃郁甘醇爆炸香氣。

NTD 55,000 ~ 70,000



Lot A12

笛鳴酒盅1組

NTD 8,000 ~ 12,000



Lot A13

笛鳴酒盅1組

NTD 3,000 ~ 6,000

Lot A14

各式酒杯5件1組

無底價



Lot A15

竹製酒杯5件1組

無底價



Lot A 16

榮製錫酒器1組

NTD 2,000 ~ 10,000



Lot A17

錫製酒器1組

NTD 3,000 ~ 6,000

飲酒過量 · 有礙健康

Lot A18

錫製酒器1組

NTD 2,000 ~ 5,000



Lot A19

錫製酒器1組

NTD 3,000 ~ 6,000





Lot A20

一鶴齋純銅果子盤

NTD 6,000 ~ 8,000



Lot A21

24K金 酒器1組

NTD 12,000 ~ 18,000

飲酒過量 · 有礙健康



Lot A22

昭和51年御在位50年紀念 金銀酒盞1對

無底價



Lot A23

長谷川鍋吉 金婚紀念純銀酒杯1對

無底價

Lot A24

純銀酒盅1對

NTD 6,000 ~ 8,000



Lot A25

純銀酒盅1組

NTD 8,000 ~ 10,000

飲酒過量 · 有礙健康

Lot A26

純銀酒杯6件1組

NTD 4,000 ~ 6,000



Lot A27

純銀酒杯5件1組

NTD 5,000 ~ 8,000

Lot A28

三越純銀酒盞3件1組

NTD 1,000 ~ 3,000



Lot A29

日本造幣局製酒盞3件1組

NTD 1,000 ~ 3,000

Lot A30

天賞堂純銀酒盞3件1組

NTD 3,000 ~ 6,000



Lot A31

大森機械工業株式會社
創業二十周年紀念純銀酒盞

無底價





Lot A32

笛鳴酒盅1組

NTD 8,000 ~ 12,000



Lot A33

備前德利燒酒壺

無底價

拍賣規則及有限責任

拍賣規則

本拍賣規則、有限責任、重要通告、以及目錄編列方法之說明，包含所有安德昇藝術拍賣有限公司(以下簡稱安德昇)與買賣家之協議條款。上述條款得以在拍賣期間以公告或口頭通知之方式更改之。買家於拍賣會中登記參與投標即表示投標者瞭解並同意受上述條款之約束。

茲條列本公司拍賣相關業務規則如下：

除條文另有明訂外，安德昇得為賣家進行代理行為。其拍賣品的成交合約，則為買家與賣家之間的合約。

拍賣之前

(1) 鑑定拍賣品

因酒品收藏方式不同，部份拍品有失酒狀態，故本公司強烈建議投標者於拍賣進行前親自檢查與鑑定欲競拍之物品。除本拍賣規則另訂的有限責任外，安德昇與賣家不對買家就其拍品的性質作出任何保證，所有拍品皆以拍賣時的「現況」出售，得標者承諾並同意。

(2) 目錄與其他說明

本公司之目錄編列方法之說明，已登載於目錄後之重要通告及目錄編列方法之說明中。本公司在關於拍賣品之目錄或任何其它關於物品性質、狀況、市場分析之相關陳述或說明，均屬意見之陳述，買家不應依此作為事實之陳述。此外，作品未為陳述之部份，並不代表全無瑕疵或未經驗修復；如已提示特定瑕疵，亦不表示無其它瑕疵。另拍賣品之預估價，僅代表本公司提供之參考意見，不得引為物件拍賣成功與否之依據，其價格並不得做為其它用途。

(3) 買家責任

除本約所定的保證責任外，所有物件均以現況拍賣，安德昇及賣家均不就此作出任何保證；買家有責任於拍賣起始前，查明並瞭解相關拍賣品項之狀況及目錄所提及之事項，且不得於拍賣完成後提出任何議異。

拍賣之時

(1) 拍賣登記

欲參與拍賣之買家可於拍賣前以書面傳真或親臨本公司登記參與拍賣競標，經本公司確認回覆後完成登記。另外，買家亦可於拍賣當日親臨拍賣會場登記辦理。

(2) 拍賣表格之登記

需填妥姓名、地址等必要資料。本公司得要求登記者提供身份證明文件、相關財力證明等資料。如拍賣者無法完成上述資料登載，安德昇得不另行通知直接拒絕或取銷該買家之登記。

(3) 代理行為

除非買家在拍賣開始前與安德昇確認為其代行拍賣，並經本公司與授權人本人確認無誤後，買家方得以代理人身份代本人進行拍賣行為；否則安德昇將逕行要求參與拍賣行為人以個人承擔法律責任與繳付拍賣價與所有相關之費用。

(4) 書面投標如買家不能親自出席拍賣會，或委託代理人拍賣，買家亦得於詳閱本目錄後填妥後書面投標表格，委託本公司代其拍賣。對同一拍品，如本公司接收到複數書面委託，將以次高書面出價之上口價做為全部書面委託價之最低出價；如本公司收到之複數委託書之最高出價相同，則安德昇將以最先寄達之書面優先代為委託。

(5) 電話競標

如買家不能親自出席拍賣會，或委託代理人拍賣，買家亦得於詳閱本目錄後填妥後電話與書面投標表格，委託本公司代其拍賣。對於電話委託本公司將盡力聯絡競拍買家，惟使其能以電話參與競標。但在如因任何原因未能聯絡競拍買家，本公司不負任何相關責任。

(a) 錄影影像

本公司得保留在拍賣進行時錄影及記錄之權利。如買家不願意被錄影，請聯絡本公司以其它方式進行拍賣。

(b) 底價

除非另外列明，安德昇提供的拍賣品均定有底價，拍賣品於拍賣中將不會以低於此保密底價出售。拍賣官也可以連續競標方式或以回應其他競標者的投價而投競的方式，繼續代買家競標到底價的金額。如拍品不設底價，則就不設底價的拍賣品，拍賣官有權自行決定開價。若於此價格下並無買家投標，賣官得斟酌情形調整價格繼續拍賣，直至有客戶開始競標，然後再由該投標價向上繼續拍賣。

(c) 拍賣官權限

拍賣官具有絕對決定權拒絕接受任何競標、並以其決定之方式進行拍賣、將拍品撤回、分開拍賣、將拍品合併拍賣。另不論在拍賣之時或之後，如有錯誤或議異，拍賣官有權決定成功拍賣、是否繼續拍賣、取消拍賣或將有議異性之拍賣品重新拍賣。

(d) 拍賣之落槌

在拍賣官之決定權下，其出價最高且被拍賣官接受的競標者將為買家，拍賣官之落槌示意最高競標價被接受，同時表示賣家與買家之間拍賣合約之訂立。拍品之風險及責任，拍品之風險與責任在買家提取該物品時，轉移到買家。

(6) 限制參與競標拍賣活動

若買家所提供之競拍登記申請資料記載虛假不實內容，或經由本公司判斷出該買家可能提供虛假不實內容，本公司得以禁止或限制該買家參與本公司所提供之任何競標拍賣活動；若買家曾拒付本公司拍賣活動所提供之服務費用，或經由本公司判斷該買家可能拒付費用，本公司得以禁止或限制該買家參與本公司所提供之任何競標拍賣活動；若買家在拍賣前或拍賣進行中違反本公司所明列之拍賣規則或任何拍賣規範事項，本公司得以即時禁止或限制該買家參與本公司所提供之任何競標拍賣活動服務。

(7) 因受中華民國法律規範，菸酒產品不得透過網路平台銷售，故無法以網路競標方式進行銷售。

拍賣之後

(1) 買家支付之佣金

買家於該競標拍賣品項落槌後，除應支付落槌成交價外，並應支付本公司相關佣金、稅務及費用。佣金費率為該拍品之成交價乘以15%計算。

(2) 付款及所有權的轉移

成功拍賣後，買家需立即向本公司提供其姓名及永久地址，如有需要，亦須提供付款銀行之詳情。且競標成功之買家需於得標後30日內全額給付所競標之拍賣品項落槌之最高競標價及所應支付本公司之所有相關費用，若違反本規定，本公司得就下文所列之不付款或未有領取已購拍賣品之補救辦法行使本公司之權力。買家就應繳付本公司款項悉數支付，並由本公司交付物件時始取得該拍品之物權。如本公司已將拍賣品先行交給買方，如買方未能就應付款項全額付清，則本公司得請求反還該拍品或不完全幾付之債權。

(3) 購拍賣品之領取

本公司有權保留已成功拍賣之拍賣品，直至買家就欠本公司之款項悉數支付完畢止。另安德昇亦得因與此物件相關之其他民刑事原因(如失竊物)，留置此物，直至相關法律原因消滅為止。

(4) 包裝、處理及運送

本公司在處理、包裝及運送已購拍賣品當盡一切努力處理，惟本公司將不會對聘請之第三行之行為及遺漏等相關責失負責。

(5) 出口/入口許可証

買家應在出口前確定是否須取得出口或入口許可証。許可証不獲發放或因申請許可証所造成之延遲將不構成取消買賣或遲延給付之理由。如買家要求本公司代為申請出口許可証，本公司有權就此服務收取費用。

(6) 不付款或未有領取已購拍賣品之補救辦法

如買家於限定期限內未能繳付應付帳款，則本公司有權力行使下列權利

(a) 根據本公司合理決定之利率收取利息。

(b) 給付不完全或不為給付之買方須承擔尚欠之全部金額及因取回此金額產生之相關法律訴訟程序與費用。

(c) 取消該項拍賣品之交易。

(d) 根據本公司認為適當之條款對拍賣品公開重新拍賣或私下重新售賣。

(e) 代不履行責任的買方先行支付賣家其應付的拍賣淨價金額。

(f) 將本公司在任何其他交易欠下買家之款項，用以沖抵買家未付之款項。

(g) 在將來的任何拍賣中，拒絕買家或其代理人進場拍賣，或在接受拍賣開始前先行收取買家保證金。

(h) 在中華民國法律的許可之下，就買家擁有之本公司的拍賣品，先行抵押並得行使相關處置之權利及補救方法。

(i) 採取任何本公司認為需要及適當之任何相關行動。

安德昇之法律責任

本公司同意在下文第6段有限保證中所列出之情況下退還購買款項。除此之外，不論買家或本公司，或本公司任何僱員或代理人，對任何拍賣品就任何種額的陳述，或任何其他說明之誤差，無論是以書面或口頭形式，或任何拍賣品之任何錯誤，均不負任何責任。除在下文第6段訂立，工藝家(作者)、本公司、本公司之僱員或代理人均無就任何拍賣品有關其商業價值、是否適合某特定用途、或其他描述、大小、質量、狀況、原創性、真實性、罕有程度、重要性、媒介、出處、展覽歷史、刊物或歷史的關聯等作出任何陳述、保證、擔保或承擔任何責任。除非當地的法律另有規定，任何其它種之任何擔保，均包含在本段之內。

有限保證

如買方認為其買受作品為不符合本公司標題敘述之膺品，買家須在拍賣日起12個月內向本公司提供可靠且有力之證據，證實該拍賣品為非該創作者之膺品。於該情形下，安德昇同意反還所得佣金。並對買家在其對賣家提出的相關訴訟中提供必要之協助。惟買家需保證下列狀況：

(a) 拍品之利益不可予以轉予任何人，安德昇只接受拍賣時由本公司發出之單據之原買家。

(b) 原本買家必須仍然擁有拍賣品及並未將其任何利益予以第三者。

(c) 買家所能向本公司及賣家取得之唯一而排他性的補償，為原本給付拍賣品的金額，而這補償亦將取代所有其他之補償方法。安德昇及賣方均不會就任何額外、意外或隨之而起的損失、及所損失的利潤或利息負責。

(d) 買家必須在拍賣日後一年內提交書面通知。逾時視為放棄該項權利。

(e) 另安德昇有權在決定是否就本保證而取消上述拍賣時，要求買家提交為安德昇及賣家均能接受之專家的書面意見。

(f) 買家必須交回與拍賣時狀況相同的拍賣品予安德昇拍賣公司。

版權

所有由安德昇在目錄中與拍品中有關之製作之一切影像、圖示與書面材料之版權，均屬安德昇之財產。未經本公司事先書面同意，買家或任何人均不得使用。安德昇及賣家均沒有陳述及保證買方就標得的財產取得拍賣品任何其他複製的權利。

拍賣規則之有效可分性

如本拍賣規則之任何部份遭任何法院認定為無效、不合法或不能執行，則該部份可不予理會，而本拍賣規則之其他部份在法律許可之最大範圍內仍繼續有效並可強制執行。

資料搜集

因經營本公司拍賣業務方面之需求，本公司需要向貴賓搜集個人資料或向第三方詢問有關貴賓之必要資料(例如信用審核)。資料將會由本公司處理並且保密，惟有關資料將有可能提供給本公司各部運用，以協助本公司為貴賓提供完善的服務、進行客戶分析，或以便提供符合貴賓要求的服務。為提供買家更方便之利益，本公司亦得向相關必要之第三人(例如船運公司或倉儲公司)提供買家的部分個人資料。買家參與本公司的拍賣，即表示買家認可並同意上文所述。

法律及管轄權

有關本拍賣規則之相關業務規定，拍賣的行為及任何與上述條文的事項，均受中華民國法律管轄及由中華民國法律解釋。在拍賣時，無論是親自出席或由代理人出席拍賣，書面、電話及其他方法競投，買家參與拍賣即被視為接受本拍賣規則所有規定，並願意接受中華民國法院之排他性管轄權，同時同意以安德昇公司所在地之法院為管轄法院，並同時接受安德昇有權在任何其他司法管轄區提出索償，以追償買家欠繳的任何款項。

重要通告及 目錄編列方法之說明

一, 重要通告:

I. 度量資料

安德昇拍賣於本圖錄上所提供買家之拍品年份及容量資料,僅為供買家參考之約數,買家應實際查驗拍品,並注意每項拍賣品均以現況出售。買家不得以本公司提供拍品資料,引為任何形式競標購買後拒絕給付之原因。

II. 狀況報告

除買家特別要求之情況外,安德昇不主動提供狀況報告。如欲取得某拍賣品項之狀況報告,請與本公司專家聯絡。

狀況報告乃安德昇向有興趣客戶提供的一項服務。買家應注意每項拍賣品均以現況出售,專家對於拍品所提出的狀況報告內容僅供買家參考,不做任何保證與引用。

III. 本目錄拍品之貨幣兌換率

本目錄中標示的其它貨幣僅提供買家參考,本目錄所有拍賣之進行,將皆以新臺幣為之。買家於獲得拍品時,需依據繳匯款當日中華民國臺灣銀行之外幣與新臺幣兌換之賣出價格為準,繳付等額之新臺幣款項。

IV. 拍品估價

買家應注意所有拍品之預估價均為目錄編定時擬定,並非一成不變,拍賣時可能會偏出調整。

二, 目錄編列方法之說明

I. 目錄編列有限責任

有關相片、圖畫、印刷品及微型書畫之規定下列詞語於本目錄中具有以下意義。請注意本目錄中有關作者身份的所有聲明均按照本公司之拍賣規則及有限責任的條款而作出。

買家應親自檢視各拍賣品的狀況,亦可向安德昇要求提供狀況報告。

目錄內註明工藝家之姓名,即表示安德昇認為該件是屬於此工藝家之作品。

II. 其它特殊註明方式

「共箱」係指安德昇認為此拍賣品項所之盒裝為該作品之原盒;「合箱」係指安德昇認為此拍賣品項所之盒裝非為該作品之原盒。

所有酒拍品皆以標籤標示酒水容量表示。

「純銀」係指安德昇認為此拍賣品項上可明確辨識「純銀」落款樣式,但未必為普遍認知100%或925之純銀成分材質,本圖錄中所撰述之「純銀」僅供買家辨識該拍賣品項之落款樣式。

「認為是.....之作品」係指安德昇認為,某作品應該或可能是工藝家之創作。

「.....之創作室」及「.....之工作室」係指安德昇認為,該作品在某工藝家之創作室或工作室完成,可能在他監下完成。

「.....時期」係指安德昇認為,該作品屬於某藝術家某一時期之創作,並且反映出該藝術家之創作風格。

「跟隨.....風格」係指安德昇認為,該作品具有某藝術家之風格,但未必是該藝術家門生之作品。

「具有.....創作手法」係指安德昇認為,某作品具有某藝術家之風格,但於較後時期完成。

「.....複製品」係指安德昇認為,某作品是某藝術家作品之複製品,其可能屬於任何日期。

「.....款」「日期.....」「題寫.....」係指安德昇認為,某作品由某工藝家簽名落款/寫上日期/題詞。

「有.....簽名」、「有.....之題詞」係指安德昇認為該簽名/題詞應是某藝術家所為。

「有.....日期」係指安德昇認為,並非於該日期完成。

於本目錄編列方法之中,若使用上述其它特殊註明方式界定某拍品,即表示安德昇對於作品做出之特別說明。雖然本詞語之使用,乃基於本公司專家審慎研究後提出之意見,但安德昇及委託人若於目錄內使用之詞語對拍賣品之任何相關描述,即表示安德昇對該拍品不承擔及接受任何風險,義務或責任。本公司使用上述詞語所描述的拍賣品,亦不在本公司的有限保證範圍之內。

本目錄中古代,近現代印刷品之日期是指作品製造之日期。

酒品之風味因個人喜好不同,各項說明中出現「甘醇、獨特、濃郁風味.....等」皆屬安德昇認為。

安德昇藝術拍賣 電話競標委託書

華酌琥珀香珍稀好酒拍賣會

2013年1月12日
下午 2 點整

拍賣地點：
台灣 台北市內湖區洲子街151號

電話: +886 2 8751 3188
傳真: +886 2 8751 6243
E-mail: taipei@anderson-arts.com

電話競拍表格

電話競拍表格須於拍賣日前二十四小時內遞交本公司。本公司將以電話確認閣下之電話競拍登記。
若於一個工作天內還未收到本公司回覆，煩請重新傳遞本表格或致電本公司。
電話：+886 2 8751 3188 傳真：+886 8751 6243

請以正楷填寫下列表格

聯絡電話(為求順利用電話服務閣下進行電話拍賣，本公司建議閣下惠賜安 德昇一支以上之聯繫電話，並於拍賣時保持電話暢通)

優先室內電話1: _____

預備室內電話2: _____

優先手機電話1: _____

預備手機電話2: _____

除上述電話外之緊急聯絡電話:

1. _____

2. _____

電話競拍拍品編號
(請按數字順序)

緊急授權之拍賣委託價 (NTD)
(酬金不計在內)

本公司於拍賣當日，將優先以上述買家電話聯繫閣下進行拍賣，惟恐因任何突發原因無法聯繫買家以電話進行拍賣，買家亦得於下方欄位先行填妥價格，授權本公司於電話無法聯繫閣下時，以下列金額進行拍賣)

(請買家注意：若本欄位保持空白，即意為於拍賣當日，若無法以電話聯繫閣下，本公司將不會以任何價格替閣下進行競拍)

投標價遞增幅度

本公司拍賣起始之投標價由拍賣官決定，一般以低於最低預估價開始，每次喊價增幅不超過10%，但拍賣官現場得依狀況，自行決定上述起拍價與喊價增幅。若電話委託之最高價與喊價增幅不同價，以不超過委託價之最接近喊價金額，為最高授權價。

本人若參與安德昇藝術拍賣有限公司之現場、書面、電話投標，代表本人同意並知悉下列數項：

1. 如投標成功，買方應付之購買價款為最後之競投價格乘以本拍賣圖錄所定之15%佣金價。
2. 安德昇藝術拍賣就其拍品無須負任何法律責任。另同意所有拍品均以現況進行拍賣與交貨。本人參予拍賣，意謂就其拍品有充份了解。
3. 此電話投標為安德昇藝術拍賣提供予客戶之服務，安德昇藝術拍賣有限公司不因怠於投標而負任何法律責任。若安德昇收到相同競價之委託，其得就收授委託之優先順序辦理。
4. 本人知悉並同意本拍賣刊載於所印圖錄之所載相關拍賣規定與條款。
5. 本人須於拍賣日24小時前繳交保證金新台幣一萬元整。
6. 保證金繳納帳戶：安德昇藝術拍賣有限公司，銀行：國泰世華銀行 - 內湖分行
帳號：073 - 03 - 501688 - 8

A 投標貴賓資料

姓名: _____

聯絡電話：(日間) _____

(夜間) _____

手機電話: _____

傳真: _____

Email: _____

如閣下選擇不以電子郵件接受本公的活動資料，請於方格內劃上 號

B 信用卡證明

信用卡持卡人: _____

信用卡卡號: _____

卡別: _____

到期日: _____

C 銀行證明

銀行名稱(與分行): _____

銀行帳號: _____

D 聲明

本人已充份閱讀刊載於本拍賣目錄中的買賣須知、作品資訊、重要通知、目錄編列等方法之說明、業務規定及不接受第三方付款通知，並同意遵守所有規定。

簽名

日期

安德昇藝術拍賣
投標牌登記書

華酌琥珀香珍稀好酒拍賣會

2013年1月12日
下午 2點整

拍賣地點：
台灣 台北市內湖區洲子街151號

電話: +886 2 8751 3188
傳真: +886 2 8751 6243
E-mail: taipei@anderson-arts.com

投標價遞增幅度

本公司拍賣起始之投標價由拍賣官決定，一般以低於最低預估價開始，每次喊價增幅不超過10%，但拍賣官現場得依狀況，自行決定上述起拍價與喊價增幅。若書面委託之最高價與喊價增幅不同價，以不超過委託價之最接近喊價金額，為最高授權價。

本人若參與安德昇藝術拍賣有限公司之現場、書面、電話投標，代表本人同意並知悉下列數項：

1. 如投標成功，買方應付之購買價款為最後之競投價格乘以本拍賣圖錄所定之15%佣金價。
2. 安德昇藝術拍賣就其拍品無須負任何法律責任。另同意所有拍品均以現況進行拍賣與交貨。本人參予拍賣，意謂就其拍品有充份了解。
3. 本人知悉並同意本拍賣刊載於所印圖錄之所載相關拍賣規定與條款。
4. 本人須於拍賣日24小時前繳交保證金新台幣一萬元整。
5. 保證金繳納帳戶：安德昇藝術拍賣有限公司
銀行：國泰世華銀行 - 內湖分行
帳號：073 - 03 - 501688 - 8

投標牌登記書

投標牌登記書須於拍賣日前二十四小時內遞交本公司。本公司將以電話確認閣下之投標牌登記。若於一個工作天內還未收到本公司回覆，煩請重新傳遞本表格或致電本公司。
電話：+886 2 8751 3188 傳真：+886 8751 6243

請以正楷填寫下列表格

A 投標貴賓資料

姓名: _____
聯絡電話: (日間) _____
(夜間) _____
手機電話: _____
傳真: _____
Email: _____

如閣下選擇不以電子郵件接受本公的活動資料，請於方格內劃上√號

B 信用卡證明

信用卡持卡人: _____
信用卡卡號: _____
卡別: _____
到期日: _____

C 銀行證明

銀行名稱(與分行): _____
銀行帳號: _____

D 聲明

本人已充份閱讀刊載於本拍賣目錄中的買賣須知、作品資訊、重要通知、目錄編列等方法之說明、業務規定及不接受第三方付款通知，並同意遵守所有規定。

簽名 _____ 日期 _____

以下為安德昇藝術填寫處

- 核對資料完成
 Copy of ID/Passport

投標者登記號碼

Auction Registration Number

經手人: _____ 日期: _____

安德昇**藝術**拍賣
華酌琥珀香 珍稀好酒拍賣會

THE PREMIER : FINE SPIRITS AND LIQUOR COLLECTION

編輯顧問 Consultant /
林宏銘 Hung-Ming Lin

編輯 Editing /
鄭千芊 Chien-Chien Cheng
李佩蓉 Pei-Jung Lee
陳佩菱 Pei-Lin Chen
張瑜芳 Yu-Fang Chang
黃品瑋 Jennifer-Huang

攝影 Photography /
邱德興 Te-Hsing Chiu

出版日 / 2012年 12月
定價 990元

特別感謝 Special Thanks
可達國際股份有限公司
Keta Communication Co., Ltd

發行 Publishing by / 安德昇**藝術**拍賣有限公司
電話 Tel / +886 2 8751 3188
傳真 Fax / +886 2 8751 6243
E-mail / taipei@anderson-arts.com
地址 Address / 台灣 台北市內湖區洲子街151號
www.anderson-arts.com

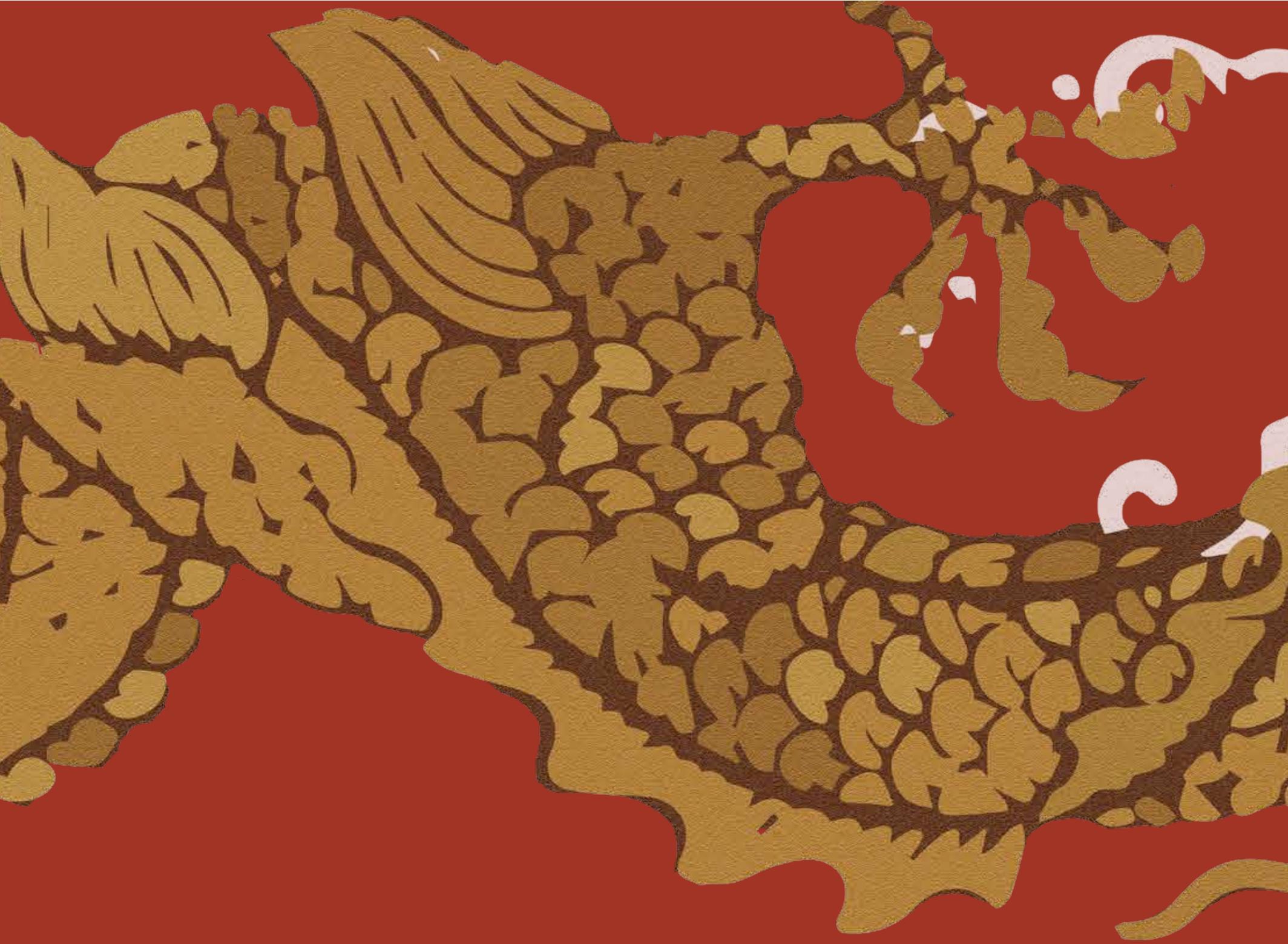
DESIGNED BY Ro-Yin Tain / 田若茵

COPYRIGHT©2012 安德昇**藝術**拍賣有限公司
ALL RIGHTS RESEARVED

Any part of this book is not allowed to be reproduced or transmitted in any form or by an mea, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any other information storage and retrievalsem, withoutthe written permission of the publisher.







安德昇藝術拍賣有限公司
Anderson Art Auction Co.,Ltd.