

百年珍藏

A HUNDRED YEARS COLLECTION

首屆藝術酒道具暨金門老酒拍賣

THE FIRST LIQUOR VESSEL

AND KINMEN OLD SPIRITS SALE IN TAIWAN

28 April 2012

安德昇藝術拍賣有限公司
Anderson Art Auction Co., Ltd.



秦漢時期收集紀錄古代帝王公卿譜系的書《世本》：「儀狄始作酒醪，變五味。少康作秫酒。」而晉朝人江統在《酒誥》中亦說：「酒之所興，肇自上皇。或云儀狄，一曰杜康。」人類與酒的淵源深遠，關係十分密切。

九千年前石器時代中國以用水果和糧食釀酒，老埃及人，兩河流域也以水果大麥釀製酒，王公貴族貧民百姓，宴席慶典都少不了酒的媒介和助興。

安德昇藝術拍賣公司，秉持生活藝術的項目，從當代藝術、台灣第一場茶道具專拍至此，2012年4月28日百年珍藏首屆藝術酒道具暨金門老酒拍賣，希望能呈現生活藝術更具文化深度及更多元化的生活美學，茶道在台灣行之多年，酒道卻在大中華銷聲匿跡，在日本的酒宴禮儀，饗宴美酒的酒道，古董酒器似乎是關鍵，而安德昇希望帶領出更趨完整性的酒道美學，一種適可而止，收放自如的態度，從品酒的空間、古董酒器、書畫藝術品的配置、下酒的食物搭配，即為台灣新酒道精神，讓酒不再是杯觥交錯的配角。以古董、藝術、酒道具來重新詮釋品酒的美學，賦予酒精緻的文化內涵定義，適量的良酒對身體具放鬆殺菌促進血液循環的療效，老酒經時間淬煉轉化成溫良純厚的口感，刺激感減弱，三十年以上的老酒甚至轉為藥性，具有療效，中藥材在燉煮時也常需要酒當藥引，適量的酒精可達到放鬆、娛樂。金門地區空氣良好，水質佳，麴塊上選存放於花崗岩的坑道，釀出的大麴和高粱酒質地細膩可口，世所讚揚。

安德昇藝術拍賣公司認真負責精選出每一瓶金門老酒，從瓶身上的全美標籤，標示每瓶酒水的標準量及瓶口膠模的完整度，建立台灣老酒收藏的健全收藏指標和方向，拍賣出的每一瓶老酒都能代代相傳，百年珍藏。

安德昇藝術拍賣負責人 



拍賣酒品收藏評分標準參考

- A++ 酒量於瓶頸以上2公分為此等級，瓶身標籤完整沒有受傷。
- A+ 酒量於瓶頸部以上2公分，瓶身標籤完整小磨損，小於0.5分。
- A 酒量於瓶頸部以上1公分，瓶身標籤單一處受損0.5公分內小受傷，膜裂 1公分內。
- B+ 酒量於頸部以上，瓶身標籤刮痕或破損2公分，有膜裂1公分以內為B+級。
- B 酒量於頸部以上，瓶身標籤有刮痕及破損2公分以上，膜裂超過1公分為B級。
- C 酒量於頸部以下，瓶身標籤有刮痕及破損1公分以上，膜裂封膜不完整為C級。



百年珍藏

首屆藝術酒道具暨金門老酒拍賣

拍賣

2012年4月28日(六) 3 pm - 5 pm

預展

2012年4月14日(六) 11 am - 6 pm

至

2012年4月25日(三) 11 am - 6 pm

地點

安德昇藝術·台北
台北市內湖區洲子街151號

線上圖錄

www.anderson-arts.com/auction/

拍賣結果

www.anderson-arts.com/auction/



安德昇藝術·台北

Tel : +886 2 8751 3188

Fax : +886 2 8751 6243

E-mail : taipei@anderson-arts.com

Address : 台灣 台北市內湖區洲子街151號

藝術服務 Service

國際拍賣服務 · 投資 · 收藏 · 估價 · 仲介 · 保險 · 稅務

International Auction Service · Investment & Collection Consultancy · Appraisal · Private Sales · Insurance · Taxation

拍賣總監 / Auction Administration

林珊旭 San-Hsu Lin

台北 / Taipei

鄭千芊 Chien-Chien Cheng

陳嫻菱 Pei-Lin Chen

+886 2 8751 3188

taipei@anderson-arts.com

書面與電話委託競標 / Absentee & Telephone Bids

林宥任 Yu-Jen Lin

yujen@anderson-arts.com

顧客售後服務 / Client & After Sale

陳嫻菱 Pei-Lin Chen

pattie@anderson-arts.com

付款、取作與運輸 / Payment, Collection & Transportation

李佩蓉 Pei-Jung Lee

joanne@anderson-arts.com



CONTENTS 目次

Auction Information **2012百年珍藏首屆藝術酒道具暨金門老酒拍賣資訊**

Services **藝術服務 4**

Property for Sale **拍賣品介紹 9**

Terms and Conditions **拍賣規則與條款 78**

Important Notice and Explanation of Cataloguing Practice **重要事項與圖錄編列方法 80**

Absentee Bids Form **書面委託競標單 81**

Phone Bids Form **電話委託競標單 82**

Bidder Registration Form **投標牌登記表 83**





百年珍藏

A HUNDRED YEARS COLLECTION
首屆藝術酒道具暨金門老酒拍賣
THE FIRST LIQUOR VESSEL
AND KINMEN OLD SPIRITS SALE IN TAIWAN

Lot 1

笛德利 笛盃酒器組 一瓶十杯

酒器 6.5 x 15 cm 杯 5 x 3.5 cm

日本從鎌倉中期後，就開始由釉彩之陶瓷器為主流，尤其以瓶頸較細的酒瓶，以不可目測不知其深的趣味說法，統稱德利瓶。

因日本人習慣宴請賓客後將酒杯贈與客人，故流傳到現在極少有德利瓶和鶯杯同組完整的組合，收藏價值高。

NT\$ 28,000 - 38,000





Lot 2
 清水珍珠燒酒瓶一對
 壺 8 x 15 cm
 底「清水燒」款
 明治時代，自德國引進西洋的新技術，發展了清水燒，由於手工製作，生產量稀少，作品融合文化特點的細膩畫法和豐富釉色而聞名於世，具有高度的藝術價值。

NT\$ 34,000 - 44,000



Lot 3
 日本武士圖騰笛杯
 5.5 x 3 cm
 以精湛的技藝譜出傳統工藝的不朽歷史，每個杯中不同的武士圖騰，製成了無可挑剔的器具，為酒宴會席增添風采。

NT\$ 16,000 - 26,000



Lot 4
 九谷盃
 大 5.5 x 3 cm 小 4.5 x 3.5 cm
 底「九谷或九谷庄三」款

九谷燒是日本文著色瓷器的代表之一，瓷器上的圖樣大多都是以花鳥、山水、風景為主題，畫風雖然受到歐洲的影響，從中孕育了獨自的特色與表情。天保到明治年間，陶畫工庄三，以西洋繪畫為借鏡，確立了彩色金襴技法，細微精心繪製，成為明治時代後的九谷產業的主流風格。

NT\$ 20,000 - 26,000



Lot 5
 桃型杯
 桃型 5 x 3 cm 杯 4 x 4 cm
 底「九寶」款
 杯以切開的半蜜桃為形，杯口如桃，造型別緻，構思新穎且布局巧妙，無論是工藝上或造型數難得佳作。

NT\$ 20,000 - 40,000



Lot 6
 青花老壺
 14 x 12.5 cm
 NT\$ 40,000 - 60,000

Lot 7
 清中期酒杯 (14個)
 4 x 2 cm
 NT\$ 13,000 - 20,000



Lot 8
 瓷酒器一組
 壺 3 x 12 cm 杯 5 x 3 cm
 壺「大日本永樂造」款
 杯「永樂」款
 共箱「松尾忠久補」款
 NT\$ 130,000 - 150,000

Lot 9

漆器酒器組

壺 6.5 x 15 cm 杯 7 x 2 cm 8 x 3 cm 10 x 4 cm 盤 32 x 21 cm
漆器工藝有三百多年的歷史，它的工藝非常嚴謹，繁雜手續共四十八道工序，全是手工精細製作的，一件完美的作品需花費二至三個月才能完成。

NT\$ 28,000 ~ 36,000



Lot 10

純銀酒器組

壺 3.5 x 12.5 cm 杯 3 x 4.2 cm
杯「silver 或 sterling」款
壺「純銀」款

NT\$ 18,000 ~ 36,000

Lot 11

純銀酒器一組

壺 3 x 12 cm 杯 4.5 x 2.5 cm
壺「純銀」款 杯「純銀」款

NT\$ 42,000 ~ 50,000



Lot 12

純銀酒器組

壺 3 x 12 cm 杯 5.5 x 2.5 cm

NT\$ 38,000 ~ 46,000



Lot 13
銀酒器
4 x 11.5 cm
瓶「秀吉堂」款
NT\$ 16,000 ~ 22,000



Lot 14
聖鐵堂 鐵平 純銀槌痕酒注
3.5 x 11 cm
底「鐵平」款
共箱「聖鐵堂 鐵平作」款
鐵平善用槌痕的工藝方式打造，雖費工費時，瓶身遍鋪槌目紋飾，從不同角度欣賞，令觀者有許多不同感受，作品簡約大器，優雅細緻，彰顯素雅平和之感。
NT\$ 5,000 ~ 12,000



Lot 15
漆蓋鐵酒器
16 x 12 cm
共箱款如圖示
NT\$ 35,000 ~ 50,000



Lot 16
純銀水注
25 x 21 cm
NT\$ 80,000 ~ 120,000



Lot 17

純銀酒盤

小 12 x 4 cm 大 14 x 4.5 cm

盤「純銀」款

NT\$ 32,000 - 40,000



Lot 18

藏六 錫酒器

3 x 11.2 cm

瓶「贈加藤」「藏六造」款

共箱「藏六造」款

NT\$ 28,000 - 38,000



Lot 19

金谷五郎三郎 純銀槌目酒器

酒器 4 x 10 cm 底座 7 x 3.5 cm

瓶「五郎三郎」款

共箱「金谷五良之郎」款

「金家五三郎」乃江戸前期鑄金工・豐臣秀吉安藤氏後代。初以鑄鐵釜為主，寬永年間初代五郎三郎創業於京都，以獨特著色技法聞名。金谷家「初代」傳至九代改金谷襲名金工名家至今。

NT\$ 28,000 - 38,000



Lot 20

金屋五郎三郎鍍金酒器

8.5 x 16.5 cm

共箱「五郎三郎」款

NT\$ 55,000 - 65,000



Lot 21
銀酒杯
4.6 x 2 cm
底「純銀」款
無底價



Lot 22
銀盃一對
4.5 x 3 cm
杯「純銀」款
無底價



Lot 23
古窯十杯
16.5 x 26 cm
無底價



Lot 24
花菱七寶銚子鍋
4 x 15 cm
22 x 15 cm
蓋款如圖示
NT\$ 320,000 ~ 400,000



Lot 25

藏六二世 銀酒器

7 x 13.5 cm

壺「藏六銘」 底「藏六居造」款 共箱「藏六造」款

秦藏六(1823-1890)對於中國青銅器文化極感興趣，在掌握了鑄法後大量發揮在製作的生活器具中，並多次將中國西周時期許多青銅器上的圖騰樣鑄在壺身上，形成獨特的風格。

此件作品於把手上有祥雲之圖案，在瓶身有象徵菊花和梅花的圖案及題詩，保存完整，有共箱作為收藏。

NT\$ 160,000 - 260,000



Lot 26

中川淨益 南鐐瓶子形酒次

4 x 15 cm

底「淨益造」款

共箱「中川淨益九世造」款

在日本的金工界，中川淨益可以說是一個完美的代稱。九世雖身於亂世，但技藝公認一流，此酒器簡約典雅、精緻細膩的日式風格，極具東方優雅韻味。

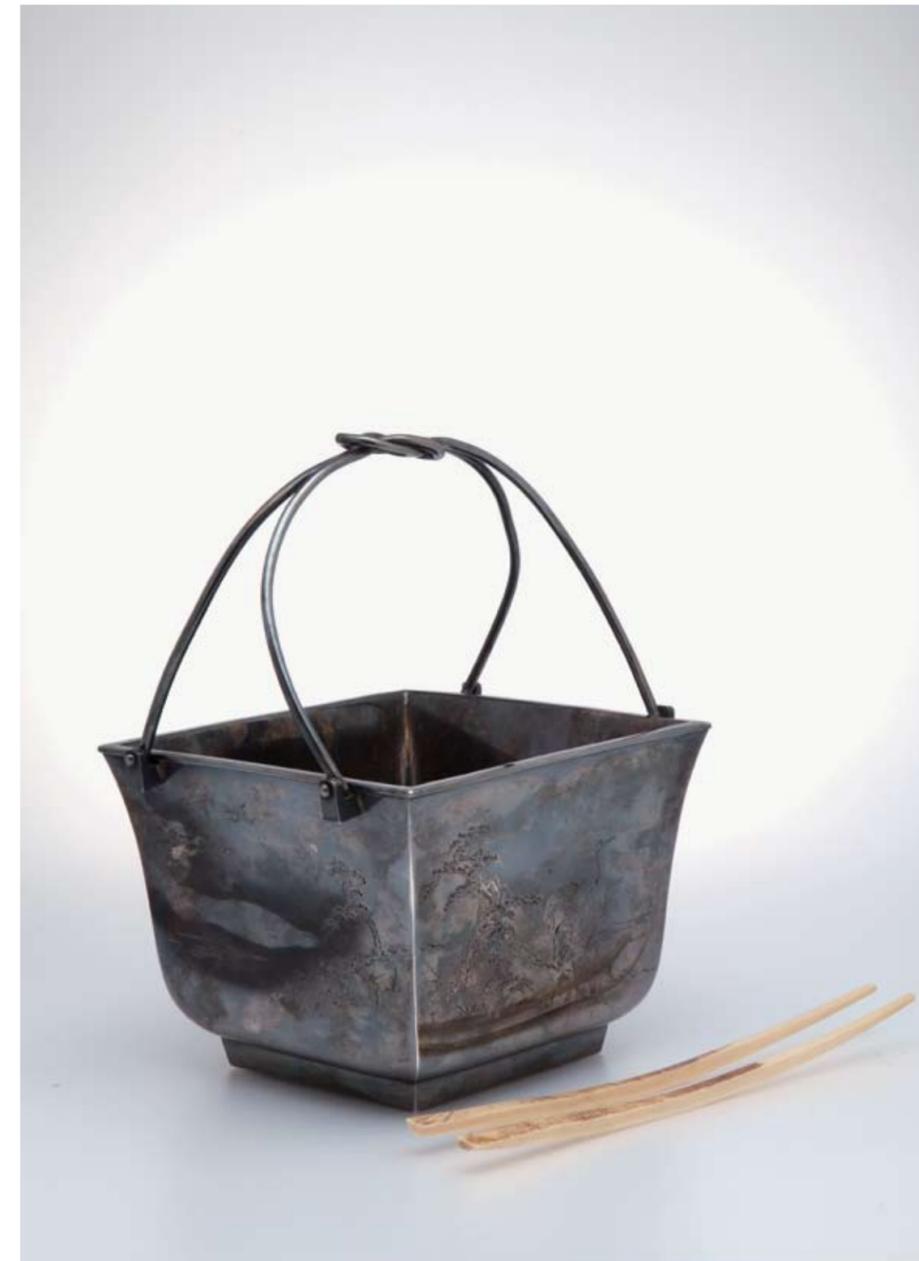
NT\$ 150,000 - 200,000



Lot 27
純銀酒杯 (12個)
杯 4.5 x 2.5 cm
NT\$ 50,000 ~ 60,000



Lot 28
黑釉陶酒器
13 x 27 cm
獸骨鈕紅瓠酒器(附下墊)
9 x 17 cm
NT\$ 160,000 ~ 260,000



Lot 29
松鶴彫文圖 純銀菓子器
13 x 19 cm
底「不識」款
共箱款如圖示
松、鶴代表著長壽富貴的吉祥圖案，活潑生動的仙鶴配上挺拔高聳的古松，更顯多姿多采、情趣盎然的生命力。
NT\$ 80,000 ~ 120,000



Lot 30
水晶銀酒器
8 x 21 cm
NT\$ 38,000 ~ 46,000

Lot 31

1950年代 捷克水晶玻璃酒杯

前方(左至右)3.5 x 4.5 cm 3.2 x 4.5 cm 3.2 x 8 cm 3.2 x 4.5 cm 3.3 x 4.5 cm
後方(左至右) 6.5 x 16 cm 4.5 x 14.5 cm 4 x 15 cm 4.3 x 14.5 cm

捷克五百年水晶玻璃傳統工藝，融入了古老民族歷史的半個千年文化，無論雙色水晶或手工描金，使每件作品具有獨一無二的魅力，這種不可完全仿製的特性，增加了它的收藏價值，加上百年的工匠技藝傳承，始終表現著高雅的氣質和藝術品味。

NT\$ 120,000 -180,000





Lot 32

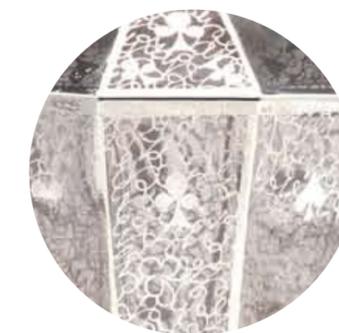
Baccarat水晶玻璃酒器組

杯 4.5 x 6.5 cm 壺 8 x 26 cm

在晶瑩剔透的水晶世界裡，Baccarat品酒器皿擁有無可匹敵的密度與折射光折，它的完美來自於對每個環節的苛求。作品閃耀奢華的質感，具傳統風格的設計，巧奪天工的極緻精品，贏得了世界各國王侯貴族的青睞。

NT\$ 80,000 - 100,000





Lot 33

水晶玻璃酒器組

杯 5 x 7 cm 壺 11 x 26 cm

水晶玻璃因含有水晶粉和氧化鉛，折射率及密度也高，有厚重的質感，互相碰撞時有金屬清脆的優美悅耳聲音，作為酒具廣受貴族名人喜愛。

每件精緻的水晶玻璃杯透過設計師手工精雕細琢，經過金屬鑲嵌，堆花雕塑等繁雜工序和裝飾才能製成，獨一無二的作品，是皇家貴族及名人身分的代表收藏之一。

NT\$ 80,000 - 100,000

金門高粱酒

是中華民國金門縣的特產之一，金門位處海隅，得天獨厚，擁有島上絕佳的水質、空氣、氣候及原料四大天然釀酒條件。以金門島所產旱地高粱為原料，以小麥制曲，取當地「寶月神泉」花崗岩下富含礦物質的優質泉水承襲古法技術所製造，加上全球獨一無二的坑道窖藏，造就品質卓絕的酒中極品。故因『清澈透明、質地純淨、芳香濃郁』而著名。

金門高粱酒一般被歸屬於「清香型」白酒，清澈透明、質地純淨、芳香濃郁，高粱也被稱為「白酒原料之王」；中國白酒的發明者杜康造的秫酒，就是高粱酒。

認識金門酒廠

本公司於民國四十一年誕生，迄今已逾六十載，歷經草創期、發展期、興盛期、轉型期等四個階段，分述如下：

- 一、**草創期**：由胡璉將軍指示周新春上校籌建，並為首任廠長之「九龍江酒廠」，至福建省政府遷台後更名為「金門酒廠」
- 二、**發展期**：擴大產能，正式將金酒納入國家公賣體系銷台，在此期間，金酒首度出洋銷售外國，從此躍上國際舞台，聲名大噪。
- 三、**興盛期**：奉核定正式實施「金酒一體流通方案」，從此，金門高粱酒銷台數量不再設限，開始金門高粱酒銷台的新紀元。
- 四、**轉型期**：正式改制為「金門酒廠實業股份有限公司」掛牌運作，除積極廣納各方人才精英，注入公司新活力外，亦不斷提昇技術水準，開發新產品，一切以顧客至上為經營理念。

六十餘年來，今日之金門酒廠實業股份有限公司（原名金門酒廠），設備現代化、增加產量、提昇品質，銷售網已達世界各國及海峽兩岸重要城市，遐邇馳名。金門酒廠其前身為金門葉華成經營的民間釀酒廠，胡璉將軍將之改為公營，原名九龍江酒廠，民國四十五年六月，省府遷台，改隸金門政務委員會，並更名為金門酒廠以迄於今。

（本文參考史料文獻：金酒文化叢書）





Lot 34

精選高粱 150毫升 三盒一組
民國82年 兩盒
民國87年 一盒

精選高粱，市稱行軍酒或口袋酒，因為瓶身剛好一個掌心大，又稱“掌心雷”，因金門天氣冷，常常是國軍弟兄站夜哨時的裝備之一，也是勾起離島當兵者回憶的收藏品首選。

NT\$ 6,500 - 7,500



Lot 35

2001年世界盃棒球賽在台灣紀念酒
750毫升 600毫升 2瓶一組

民國90年

金酒公司在世界盃棒球賽特別推出這瓶酒，舊版高粱中空前絕後，相當珍貴，酒標上字樣寫道：「2001年世界盃棒球賽11月7日至18日在全台熱烈展開，歡迎大家一同到場觀賞賽事。金酒公司和您一起為中華隊加油！」

NT\$ 5,000 - 6,000



Lot 36

2000年總統就職紀念酒 750毫升 2瓶一組
民國89年

千禧年時，正逢台灣第二次民選總統，金門酒廠先行選擇藍色作為該年度白金龍標籤的底色，延續金龍為白金龍的樣式，年度也特別選擇87年老窖酒，89年此批酒質非常優質，生產數量較多；91年度又發行一批，但數量較少，成為市場上唯二藍底標的白金龍。係第十任總統就職紀念酒，當時酒廠認為藍營一定會贏得勝選，故金門酒廠得以先備推出，一時選情翻轉，綠營贏得勝選，箭已出鞘，難能回收，造就時代背景的特殊政治酒品，產量有限，適合珍藏。

NT\$ 8,500 - 9,500



Lot 37

金門特級高粱酒 600毫升 2瓶一組
約50年代

50年代的特級高粱酒超級稀有，咖啡色塑膠瓶蓋、白色及銀色兩種封膜，經過40多年漫長日子，留下了歲月的痕跡。

NT\$ 19,000 - 24,000





Lot 38
金門特級高粱酒 600毫升 1瓶
民國66年

金門特級高粱酒，又稱白金龍，60年代之高梁酒年代久遠，保存非常不易，此酒品相非常完美，市場上約50支酒才會出現1支如此完美品，更深得同年出生之藏家喜愛！

NT\$ 8,500 ~ 9,500

Lot 39
金門特級高粱酒 600毫升 6瓶一組
民國69年

69年舊版黑龍商標改版，改成金膜封口後，70年2月裝瓶出廠，屬第一批金膜軟木塞包裝之高梁酒，相當具歷史珍藏意義。

NT\$ 42,000 ~ 50,000



Lot 40
金門特級高粱酒 600毫升 1瓶
民國70年

屬民國70年商標改版的第一批酒，也是70年代「唯一」一批鉛蓋頭特級高粱酒，以收藏來說，難能可貴，品相完整，稀有收藏品。

NT\$ 7,500 ~ 8,500



Lot 41
金門特級高粱酒 特別版 600毫升 1瓶
民國75年

紀念先總統蔣公而推行的，這批酒酒質最好、口感特別的一批高粱酒，數量稀有，值得收藏。

NT\$ 6,500 ~ 7,500





Lot 42

金門特級高粱酒 600毫升 10瓶一組
民國70 - 79年

金門特級高粱酒，又稱白金龍，以五十八度高粱酒最為普遍，以金門特產旱地高粱加上水質甘甜的寶月神泉，以古法固態發酵釀製而成，屬最具代表性的金門高粱酒。

NT\$ 55,000 - 65,000

Lot 43

金門特級高粱酒 600毫升 (8箱)
民國79年

金門特級高粱酒在金門酒廠的酒中，高粱家族是最受歡迎，白金龍主要是把高粱蒸煮、發酵、冷卻再蒸餾，此種製程的酒味醇厚。據說79年的高粱酒是由一批上等紅高粱所製，酒味香醇甘美，造成金門人大量搶購，成了當地人的「私房酒」。此批酒品極為優質，水位特高，在極為優良之地點收藏，才得此完美品，八箱全美無拆封，在22年後的今日出現，非常具收藏意義。

NT\$ 400,000 - 440,000



Lot 44

金門特級高粱酒 600毫升 10瓶一組
民國80 - 89年

NT\$ 28,000 - 36,000





Lot 45

陳年特級高粱 600毫升 8瓶一組
民國68 - 72年
民國74 - 76年

NT\$ 180,000 ~ 200,000



Lot 46

陳年特級高粱酒 600毫升 7瓶一組
民國69年 6瓶
民國70年 1瓶

金門陳年特級高粱酒，又稱黑金剛，此酒款之所以得天獨厚，係擁有花崗岩下特有的水質與原料及氣候，並承襲傳統古法「三高二低一翻」的固態發酵釀酒工藝，蒸餾所得之酒液，經「擷頭去尾」後入庫，於花崗岩下五年以上長期地窖貯存，窖內先天自然之陰冷空氣，使酒中成份在長年的相互融合吸收後自然醇化，並經勾兌師傅的精心調配，去蕪存菁，所釀之酒質芳香、甘冽、醇厚、適口，酒齡越長風味愈顯香郁醇和，回味愈陳愈香。以前陳年高粱是饋贈將軍級以上才能配用的飲酒 因為有黑盒子，所以大家都稱作為黑將軍。後來就轉念成為黑金剛。因為酒質很好，加上數量稀少，所以藏家都很珍惜，很少釋出。

NT\$ 100,000 ~ 120,000

Lot 47

非圓形常態瓶身高粱酒 10瓶一組

屬趣味收藏，金門酒廠出了許多款酒類，讓人印象深刻的始終為特級高粱的圓形瓶身，其實瓶身變化很多，此次拍賣提供各種造型瓶身的金酒，讓大家了解其特殊變化，並增加豐富性、趣味性。特別一提的是，金門唯一四角高粱，在舊制的稅制裡，由一廠提供；酒質甘醇，稀有版本，只有出過一次；舊瓶新裝，用藥酒的瓶子且為公賣局最後一批的稅條。橢圓特級圓印蓋三角高粱62年的稀有版本，之前都叫做「精選」，現在改成「特級」，又是橢圓形標，品項相當完美。

NT\$ 18,000 - 20,000





Lot 48

舊版金門陳年高粱酒 600毫升 8瓶一組

民國72年

民國74 - 80年

舊版金門陳年高粱酒，又稱紅扁陳高，高粱酒存放於地窖中，經過五年以上之熟陳，才取出罐裝，辛辣味經酯化後充滿甘香，是高粱酒中的極品被譽為「東方XO」。72 - 80年陳年高粱，屬73年最為稀有，紅扁陳高是目前陳年高粱及老窖系列中價格偏低的酒品，未來最具增值潛力。

NT\$ 42,000 - 50,000



Lot 49

金門迎賓酒 600毫升 13瓶一組

民國89年 13瓶

為高官招待貴賓的金門高粱酒，有些寫著「非賣品」早期有編號，10001為司令部贈送外賓的高粱酒。不同的編號有不同的意義，此次為最後一批迎賓酒，酒質與陳高相同。

NT\$ 28,000 - 40,000





Lot 50

易開罐高粱酒 200毫升 2箱一組
民國90年 1箱
民國91年 1箱

當初銷量不高，但小巧可愛，市場少見，因絕版因素，易開罐就成為不易開的收藏品。

NT\$ 36,000 - 46,000



Lot 51

特製大麴酒 600毫升 12瓶一組
民國69年 12瓶

從最早期發行至民國77年，此酒款皆以玻璃米酒瓶裝方式出產，深具懷舊風味，數量稀少，早已絕版，喜愛復古風情的朋友，千萬別錯過此次收藏機會。

NT\$ 50,000 - 60,000





Lot 52

精選大麴 600毫升 6瓶一組
民國80年代

精選大麴，又稱圓大麴，麴承襲古法固態發酵釀酒，精心摘選「酒頭」、去蕪存菁後，入地窖貯存自然陳化、老熟而成，所淬煉之酒質一芳香、甘冽、醇厚、綿長，酒齡愈長風味愈顯香郁醇和，回味愈陳愈香。金門大麴酒，為眾多金門高粱酒類中，酒精度高居68%的唯一酒品，金酒公司為減低課稅成本，因稅是以酒精度來計算，成本比較高現已停產，藏家們爭相收藏。

NT\$ 34,000 ~ 40,000

Lot 53

精選大麴 600毫升 4瓶一組
民國80年 1瓶
民國85年 1瓶
民國89年 2瓶

NT\$ 22,000 ~ 26,000



Lot 54

精選大麴 600毫升 6瓶一組
民國76年 4瓶
民國78 - 79年 各1瓶

NT\$ 38,000 ~ 42,000



Lot 55

精選大麵 600毫升 3瓶一組

民國66 - 68年

精選大麵，又稱圓大麵，承襲古法固態發酵釀酒，精心摘選「酒頭」、去蕪存菁後，入地窖貯存自然陳化、老熟而成，所淬煉之酒質一芳香、甘冽、醇厚、綿長，酒齡愈長風味愈顯香郁醇和，回味愈陳愈香。金門大麵酒，為眾多金門高粱酒類中，酒精度高居68%的唯一酒品，金酒公司為減低課稅成本，因稅是以酒精度來計算，成本比較高現已停產，藏家們爭相收藏。

NT\$ 22,000 - 32,000



Lot 56

精選大麵 600毫升 10瓶一組

民國70 - 79年

NT\$ 65,000 - 85,000



Lot 57

陳年大麵 600毫升 1瓶一組

民國69年

NT\$ 16,000 - 18,000



Lot 58

陳年大麵 600毫升 1瓶一組

民國69年

陳年大麵，又稱陳大麵，數量稀少，極為珍貴，經過20-30年時間，要找到此種全美品相，極為困難，此次拍賣提供一支全美珍藏版，供藏家收藏。另一支酒則可買來開瓶與朋友共享人間佳釀，享受濃郁香醇的爆炸口感。

NT\$ 22,000 - 24,000





Lot 59

盜瓶陳年高粱酒 600毫升
民國87年

80年代皇家威士忌很盛行，因此，金酒公司選擇以皇家禮炮造型瓶身來設計酒瓶存放陳高，使酒的純化效果更優質，產量稀有已成為收藏級的指標。

NT\$ 6,500 - 7,500



Lot 60

金字罈裝大麴 0.5公斤
民國68年

金門酒廠開始生產甕裝酒，總共生產、販售罈裝大麴總類有0.5公斤、1公斤、2公斤、3公斤、5公斤、10公斤的大麴酒，其中10公斤只生產，無對外販售，當時要表現其珍貴之質感，在字體上都塗上黃漆做裝飾，如同黃金覆於表面一般，又稱金字大麴，70年代後停止上漆，因此金字大麴特顯珍貴。

NT\$ 5,500 - 6,500



Lot 62

30公升高粱A版 30公升

全國首創96年第一批最大容量30公升窖藏優質金門高粱，摘取優質的酒基，經過精心勾兌後封存於特製的陶罈，據說坑道內的環境和溼度，可以讓酒保存的更香醇，儲放後口感老熟而孕化出陳年香氣。當年限量2000罈，得天獨厚的坑道收藏，珍藏價值最具升值空間及投資之酒品，現在市面上已不易尋覓。

NT\$ 55,000 - 70,000



Lot 61

金門大麴 0.5公斤 2公斤 5公斤
特級高粱 10公升
4罈一組
民國81年

約民國85年，因於酒管理法之限制，10公升的高粱不得於市面販售，只有官方饋贈，非常值得收藏；連同此三罈大麴配合珍藏、添增收藏樂趣。

NT\$ 220,000 - 280,000



Lot 63
 行政院退輔會30周年紀念酒 0.5公斤
 民國73年

退輔會是國家當時非常重要的行政部門之一，為輔助退伍軍人、榮民安家立業，政府投入相當資金照顧輔導，因此30周年紀念，具歷史紀念意義。

NT\$ 4,200 ~ 4,800



Lot 64
 千禧年紀念酒 500毫升 2瓶一組
 民國90年

金酒改制三周年適逢千禧年所推出，瓶身是民國78年左右燒製的，內裝十五年的大麴及陳高，因市場未出售，只有贈送員工，所以意義非凡，值得珍藏。

NT\$ 8,500 ~ 9,500

Lot 65
 仿故宮國慶酒(雙色) 500毫升 2瓶一組
 民國74年

成雙成對的藍、白瓷瓶，體現出精緻大方之美感，別具匠心之設計，令藏家愛不釋手。

NT\$ 8,500 ~ 9,500



Lot 66
 仿故宮國慶酒 500毫升 4瓶一組
 民國74年

NT\$ 15,000 ~ 18,000





Lot 67
 國慶酒 64 - 66 68年 600毫升 67年 500毫升 69年 300毫升
 6瓶一組
 民國64 - 69年
 國慶酒內裝都是高粱酒，唯獨民國67年內裝陳年大麴，難得可貴。

NT\$ 32,000 - 38,000



Lot 68
 國慶酒 70年 600毫升 73 - 77 79年 500毫升 78 80年 600毫升
 11瓶一組
 民國70 - 80年
 節慶酒一套，獨具特殊造型，極致玩味。

NT\$ 38,000 - 42,000



Lot 69
戰爭系列 250毫升 500毫升 250毫升
6瓶一組

金門島上戰場遺跡處處，歷經烽火的歲月，令人有深切的感受，戰爭紀念酒的瓷瓶設計，具有戰地文化特色及豐富內涵，亦是收藏者對金門的特殊情感紀念。

NT\$ 20,000 - 22,000



Lot 70

憲兵瓷瓶

此款難得一見的紀念酒，雖然已經嚴重失酒，卻也是收藏家爭相搶購，做為紀念的一支酒瓶。

NT\$ 2,200 - 2,600



Lot 71

戰爭系列 9瓶一組

金門島上戰場遺跡處處，歷經烽火的歲月，令人有深切的感受，戰爭紀念酒的瓷瓶設計，具有戰地文化特色及豐富內涵，亦是收藏者對金門的特殊情感紀念。

NT\$ 28,000 - 36,000





Lot 72
陳年老窖 600毫升 3瓶一組

酒放在甕子裡，十年以上成為老窖。老窖之所以珍貴，是因單次生產不超過2000瓶，此批屬民間第一批委託客製酒，受橡木桶公司委託製造，數量稀少，酒品特佳，造福消費者。現在老窖酒出產量大，單價較高，此批老窖酒也是12年龍年生產，珍貴難得。

NT\$ 32,000 ~ 36,000



Lot 73
綠色瓷瓶白金龍 500毫升、藍色瓷瓶大袖 500毫升 2瓶一組
民國60年
造型相同之大袖與白金龍，深具特色，亦是大眾喜愛的酒品。

NT\$ 22,000 ~ 30,000



Lot 74
永懷領袖 2瓶一組
民國74年 1公斤
民國 75年 500毫升

此款代表早期政治時代之特色酒品，也是大陸收藏酒人士認定的指標性收藏品，極為熱門，加上品相完美，實屬珍貴。

NT\$ 32,000 ~ 38,000



Lot 75
憲法盜瓶大麵 600毫升 4瓶一組
約60年代

憲法為國家根本大法，當時的國家與領袖為最高準則，所有法律、命令，都在這根本大法的原則下制定，不得與之抵觸，若生抵觸，則法律與命令無效，每瓶酒都可以看得出當時時局的氛圍，極富歷史意義及特色。

NT\$ 17,000 ~ 19,000





Lot 77

造型節慶酒 500毫升
民國73年

造型特殊兼具古藝術感，應景生產提供收藏，
是裝飾送禮皆宜的酒品。

NT\$ 2,800 - 3,000



Lot 76

頌壽禮盒 750毫升
約70年代

鶴齡松壽、萬壽無疆。精裝禮盒，瓷瓶松鶴造型
瓶身並搭兩只造型酒杯，送禮祝壽高雅大方。

NT\$ 2,800 - 3,500



Lot 79

壽酒 4瓶一組

NT\$ 20,000 - 28,000



Lot 78

節慶紀念酒特拍 5瓶一組

約70年代 71 - 72 76年500毫升
佳節圖案獨特豐富，適合收藏。

NT\$ 19,000 - 22,000





Lot 80

龍紋系列特拍 9瓶一組

民國71年 600毫升 1公斤
 民國76年 750毫升
 民國80年 600毫升
 民國83年
 民國89年 600毫升

新春福龍送吉祥，金龍進家富滿堂，響應龍年的到來，有各式各樣與龍相關造型的酒類，供藏家們為龍年增添風采。

NT\$ 36,000 - 42,000



Lot 81

龍騰瓷瓶 500毫升 4瓶一組

民國 89年 1瓶
 民國 94年 1瓶

龍年發行瓷瓶民國89年、94年，金門酒廠希望協助民間產業，故與(協龍陶瓷廠)合作，委託民間產業製造瓷瓶，且挑選老窖酒，質地甘醇；但因陶瓷廠內部經營不善所以倒閉，故此批未對外發售，是難能可貴的珍藏品。

華航45週年紀念酒 750毫升

民國89年 2瓶

早期為饋贈禮品，市面少見；在熱鬧非凡的龍年，特以此稀有酒品提供大眾收藏。

NT\$ 28,000 - 36,000





Lot 82

各式熱門酒款 10瓶一組

各式熱門酒款，雖然瓶中的酒水量不多，為響應首屆的老酒拍賣，特以無底價的拍品，提供大眾收藏。

無底價



Lot 83

山水壽酒 600毫升 1公斤 2瓶一組
國家領導人的祝壽酒，70年代的風景稀有版，值得收藏。

NT\$ 16,000 ~ 18,000



Lot 84

山水壽酒 1公斤 1瓶

NT\$ 8,500 ~ 9,500



Lot 85

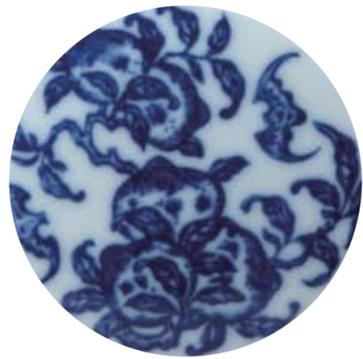
仿故宮節慶酒 5瓶一組

民國87年 600毫升
民國75年
民國74年 500毫升
民國75年
民國75年

金門酒廠改制金酒公司後，金門酒廠已走入歷史，從瓶身陶瓷到酒品的生產，皆由官方為主導，瓷瓶仿製清朝故宮官窯，也可解釋為現代官窯，是最具代表中國藝術之酒品。

NT\$ 22,000 ~ 26,000





Lot 86

總統贈酒
民國81年

總統贈酒代表國家之門面，唯有達官貴人或身分特殊者才會贈送，無法以常態買賣價格評論，亦有收藏之最高意義。

NT\$ 38,000 - 46,000



Lot 87

復刻藍瓶壽酒 500毫升
2瓶一組
約70年代

NT\$ 10,000 - 13,000



Lot 88

復刻版白瓶藍字壽酒 500毫升
4瓶一組
約70年代

NT\$ 22,000 - 30,000



Lot 89
復刻版小壽酒 500 ~ 600毫升 7瓶一組
約70年代

熱門收藏投資酒品，此酒在政治環境下出品，也是當時對國家領導人的尊敬而生產的壽酒，一直深受收藏家熱愛，此套為全美品相，難得珍貴。

NT\$ 38,000 - 46,000





Lot 90
 復刻版大壽酒 一公斤 7瓶一組
 約70年代

熱門收藏投資酒品，此酒在政治環境下出品，也是當時對國家領導人的尊敬而生產的壽酒，一直深受收藏家熱愛，此套為全品品相，難得珍貴。

NT\$ 65,000 - 85,000

拍賣規則及有限責任

拍賣規則

本拍賣規則、有限責任、重要通告、以及目錄編列方法之說明，包含所有安德昇藝術拍賣有限公司(以下簡稱安德昇)與買賣家之協議條款。上述條款得以在拍賣期間以公告或口頭通知之方式更改之。買家於拍賣會中登記參與投標即表示投標者瞭解並同意受上述條款之約束。

茲條列本公司拍賣相關業務規則如下：

除條文另有明訂外，安德昇得為賣家進行代理行為。其拍賣品的成交合約，則為買家與賣家之間的合約。

拍賣之前

(1) 鑑定拍賣品

因酒品收藏方式不同，部份拍品有失酒狀態，故本公司強烈建議投標者於拍賣進行前親自檢查與鑑定欲競拍之物品。除本拍賣規則另訂的有限責任外，安德昇與賣家不對買家就其拍品的性質作出任何保證，所有拍品皆以拍賣時的「現況」出售，得標者不得議異。

(2) 目錄與其他說明

本公司之目錄編列方法之說明，已登載於目錄後之重要通告及目錄編列方法之說明中。本公司在關於拍賣品之目錄或任何其它關於物品性質、狀況、市場分析之相關陳述或說明，均屬意見之陳述，買家不應依此作為事實之陳述。此外，作品未為陳述之部份，並不代表全無瑕疵或未經修復；如已提示特定瑕疵，亦不表示無其它瑕疵。另拍賣品之預估價，僅代表本公司提供之參考意見，不得引為物件拍賣成功與否之依據，其價格並不得做為其它用途。

(3) 買家責任

除本約所定的保證責任外，所有物件均以現況拍賣，安德昇及賣家均不就此作出任何保證；買家有責任查明並瞭解相關拍賣品項之狀況及目錄所提及之事項，不得於拍賣完成後提出任何議異。

拍賣之時

(1)拍賣登記

欲參與拍賣之買家可於拍賣前以書面傳真或親臨本公司登記參與拍賣競標，經本公司確認回覆後完成登記。另外，買家亦可於拍賣當日親臨拍賣會場登記辦理。

(2)拍賣表格之登記

需填寫姓名、地址等必要資料。本公司得要求登記者提供身份證明文件、相關財力證明等資料。如拍賣者無法完成上述資料登載，安德昇得不另行通知直接拒絕或取銷該買家之登記。

(3)代理行為

除非買家在拍賣開始前與安德昇確認為其代行拍賣，並經本公司與授權人本人確認無誤後，買家方得以代理人身份代本人進行拍賣行為；否則安德昇將逕行要求參與拍賣行為人以個人承擔法律責任與繳付拍賣價與所有相關之費用。

(4)書面投標如買家不能親自出席拍賣會，或委託代理人拍賣，買家亦得於詳閱本目錄後填寫後附書面投標表格，委託本公司代其拍賣。對同一拍品，如本公司接收到複數書面委託，將以次高書面出價之上一口價做為全部書面委託價之最低出價；如本公司收到之複數委託書之最高出價相同，則安德昇將以最先寄達之書面優先代為委託。

(5)電話競標

如買家不能親自出席拍賣會，或委託代理人拍賣，買家亦得於詳閱本目錄後填寫後附書面投標表格，委託本公司代其拍賣。對同一拍品，如本公司接收到複數書面委託，將以次高書面出價之上一口做為全部書面委託價之最低出價。對於電話委託本公司將盡力聯絡競拍買家，惟使其能以電話參與競技。但在如因任何原因未能聯絡競拍買家，本公司不負任何相關責任。

(a)錄影影像

本公司得保留在拍賣進行時錄影及記錄之權利。如買家不願意被錄影，請聯絡本公司以其它方式進行拍賣。

(b)底價

除非另外列明，所有提供的拍賣品均定有底價，拍賣品於拍賣中將不會以低於此保密底價出售。拍賣官也可以連續競技方式或以回應其他競技者的投價而投競的方式，繼續代買家競技到底價的金額。如拍品不設底價，則就不設底價的拍賣品，拍賣官有權自行決定開價。若於此價格下並無買家投標，賣官得斟酌情形調整價格繼續拍賣，直至有客戶開始競技，然後再由該投標價向上繼續拍賣。

(c)拍賣官權限

拍賣官具有絕對決定權拒絕接受任何競技、並以其決定之方式進行拍賣、將拍品撤回、分開拍賣、將拍品合併拍賣。另不論在拍賣之時或之後，如有錯誤或議異，拍賣官有權決定成功拍賣、是否繼續拍賣、取消拍賣或將有議異性之拍賣品重新拍賣。

(d)拍賣之落槌

在拍賣官之決定權下，其出價最高且被拍賣官接受的競技者將為買家，拍賣官之落槌示意最高競技價被接受，同時表示賣家與買家之間拍賣合約之訂立。拍品之風險及責任，拍品之風險與責任在買家提取該物品時，轉移到買家。

(6) 限制參與競技拍賣活動

若買家所提供之競拍登記申請資料記載虛假不實內容，或經由本公司判斷出該買家可能提供虛假不實內容，本公司得以禁止或限制該買家參與本公司所提供之任何競技拍賣活動；若買家曾拒付本公司拍賣活動所提供之服務費用，或經由本公司判斷該買家可能拒付費用，本公司得以禁止或限制該買家參與本公司所提供之任何競技拍賣活動；若買家在拍賣前或拍賣進行中違反本公司所明列之拍賣規則或任何拍賣規範事項，本公司得以即時禁止或限制該買家參與本公司所提供之任何競技拍賣活動服務。

(7) 因受中華民國法律規範，菸酒產品不得透過網路平台銷售，故無法以網路競標方式進行銷售。

拍賣之後

(1) 買家支付之佣金

買家於該競技拍賣品項落槌後，除應支付落槌成交價外，並應支付本公司相關佣金、稅務及費用。佣金費率為該拍品之成交價乘以10%計算。

(2) 付款及所有權的轉移

成功拍賣後，買家需立即向本公司提供其姓名及永久地址，如有需要，亦須提供付款銀行之詳情。且競標成功之買家需於得標後30日內全額給付所競標之拍賣品項落槌之最高競技價及所應支付本公司之所有相關費用，若違反本規定，本公司得就下文所列之不付款或未有領取已購拍賣品之補救辦法行使本公司之權力。買家就應繳付本公司款項悉數支付，並由本公司交付物件時始取得該拍品之物權。如本公司已將拍賣品先行交給買方，如買方未能就應付款項全額付清，則本公司得請求反還該拍品或不完全幾付之債權。

(3) 購拍賣品之領取

本公司有權保留已成功拍賣之拍賣品，直至買家就欠本公司之款項悉數支付完畢止。另安德昇亦得因與此物件相關之其他民刑事原因(如失竊物)，留置此物，直至相關法律原因消滅為止。

(4) 包裝、處理及運送

本公司在處理、包裝及運送已購拍賣品當盡一切努力處理，惟本公司將不會對聘請之第三方之行為及遺漏等相關責失負責。

(5) 出口/入口許可証

買家應在出口前確定是否須取得出口或入口許可證。許可證不獲發放或因申請許可證所造成之延遲將不構成取消買賣或遲延給付之理由。如買家要求本公司代為申請出口許可証，本公司有權就此服務收取費用。

(6)不付款或未有領取已購拍賣品之補救辦法

如買家於限定期限內未能繳付應付帳款，則本公司有權力行使下列權利

(a)根據本公司合理決定之利率收取利息。

(b)給付不完全或不為給付之買方須承擔尚欠之全部金額及因取回此金額產生之相關法律訴訟程序與費用。

(c)取消該項拍賣品之交易。

(d)根據本公司認為適當之條款對拍賣品公開重新拍賣或私下重新售賣。

(e)代不履行責任的買方先行支付賣家其應付的拍賣淨價金額。

(f)將本公司在任何其他交易欠下買家之款項，用以沖抵買家未付之款項。

(g)在將來的任何拍賣中，拒絕買家或其代理人進場拍賣，或在接受拍賣開始前先行收取買家保證金。

(h)在中華民國法律的許可之下，就買家擁有之本公司的拍賣品，先行抵押並得行使相關處置之權利及補救方法。

(i)採取任何本公司認為需要及適當之任何相關行動。

安德昇之法律責任

本公司同意在下文第6段有限保證中所列出之情況下退還購買款項。除此之外，不論買家或本公司，或本公司任何僱員或代理人，對任何拍賣品就任何種類的陳述，或任何其他說明之誤差，無論是以書面或口頭形式，或任何拍賣品之任何錯誤，均不負任何責任。除在下文第6段訂立，工藝家(作者)、本公司、本公司之僱員或代理人均無就任何拍賣品有關其商業價值、是否適合某特定用途、或其他描述、大小、質量、狀況、原創性、真實性、罕有程度、重要性、媒介、出處、展覽歷史、刊物或歷史的關聯等作出任何陳述、保證、擔保或承擔任何責任。除非當地的法律另有規定，任何其它種類之任何擔保，均包含在本段之內。

有限保證

如買方認為其買受作品為不符合本公司標題敘述之膺品，買家須在拍賣日起12個月內向本公司提供可靠且有力之證據，證實該拍賣品為非該創作者之膺品。於該情形下，安德昇同意反還所得佣金。並對買家在其對賣家提出的相關訴訟中提供必要之協助。惟買家需保證下列狀況:

(a)拍品之利益不可予以轉予任何人，安德昇只接受拍賣時由本公司發出之單據之原買家。

(b)原本買家必須仍然擁有拍賣品及並未將其任何利益予以第三者。

(c)買家所能向本公司及賣家取得之唯一而排他性的補償，為原本給付拍賣品的金額，而這補償亦將取代所有其他之補償方法。安德昇及賣方均不會就任何額外、意外或隨之而起的損失、及所損失的利潤或利息負責。

(d)買家必須在拍賣日後一年內提交書面通知。逾時視為放棄該項權利。

(e)另安德昇有權在決定是否就本保證而取消上述拍賣時，要求買家提交為安德昇及賣家均能接受之專家的書面意見。

(f)買家必須交回與拍賣時狀況相同的拍賣品予安德昇拍賣公司。

版權

所有由安德昇在目錄中與拍品中有關之製作之一切影像、圖示與書面材料之版權，均屬安德昇之財產。未經本公司事先書面同意，買家或任何人均不得使用。安德昇及賣家均沒有陳述及保證買方就標得的財產取得拍賣品任何其他複製的權利。

拍賣規則之有效可分性

如本拍賣規則之任何部份遭任何法院認定為無效、不合法或不能執行，則該部份可不予理會，而本拍賣規則之其他部份在法律許可之最大範圍內仍繼續有效並可強制執行。

資料搜集

因經營本公司拍賣業務方面之需求，本公司需要向賣家搜集個人資料或向第三方詢問有關賣家之必要資料(例如信用審核)。資料將會由本公司處理並且保密，惟有關資料將有可能提供給本公司各部運用，以協助本公司為賣家提供完善的服務、進行客戶分析，或以便提供符合賣家要求的服務。為提供買家更方便之利益，本公司亦得向相關必要之第三人(例如船運公司或倉儲公司)提供買家的部分個人資料。買家參與本公司的拍賣，即表示買家認可並同意上文所述。

法律及管轄權

有關本拍賣規則之相關業務規定，拍賣的行為及任何與上述條文的事項，均受中華民國法律管轄及由中華民國法律解釋。在拍賣時，無論是親自出席或由代理人出席拍賣，書面、電話及其他方法競技，買家參與拍賣即被視為接受本拍賣規則所有規定，並願意接受中華民國法院之排他性管轄權，同時同意以安德昇公司所在地之法院為管轄法院，並同時接受安德昇有權在任何其他司法管轄區提出索償，以追償買家欠繳的任何款項。

重要通告及 目錄編列方法之說明

一, 重要通告:

I. 度量資料

安德昇拍賣於本圖錄上所提供買家之拍品年份及容量資料，僅為供買家參考之約數，買家應實際查驗拍品，並注意每項拍賣品均以現況出售。買家不得以本公司提供拍品資料，引為任何形式競標購買後拒絕給付之原因。

II. 狀況報告

除買家特別要求之情況外，安德昇不主動提供狀況報告。如欲取得某拍賣品項之狀況報告，請與本公司專家聯絡。

狀況報告乃安德昇向有興趣客戶提供的一項服務。買家應注意每項拍賣品均以現況出售，專家對於拍品所提出的狀況報告內容僅供買家參考，不做任何保證與引用。

III. 本目錄拍品之貨幣兌換率

本目錄中標示的其它貨幣僅提供買家參考，本目錄所有拍賣之進行，將皆以新臺幣為之。買家於獲得拍品時，需依據繳匯款當日中華民國臺灣銀行之外幣與新臺幣兌換之賣出價格為準，繳付等額之新臺幣款項。

IV. 拍品估價

買家應注意所有拍品之預估價均為目錄編定時擬定，並非一成不變，拍賣時可能會偏出調整。

二, 目錄編列方法之說明

I. 目錄編列有限責任

有關相片、圖畫、印刷品及微型書畫之規定下列詞語於本目錄中具有以下意義。請注意本目錄中有關作者身份的所有聲明均按照本公司之拍賣規則及有限責任的條款而作出。

買家應親自檢視各拍賣品的狀況，亦可向安德昇要求提供狀況報告。

目錄內註明工藝家之姓名，即表示安德昇認為該件是屬於此工藝家之作品。

II. 其它特殊註明方式

- 「共箱」係指安德昇認為此拍賣品項所附之盒裝為該作品之原盒；「合箱」係指安德昇認為此拍賣品項所附之盒裝非為該作品之原盒。
- 所有酒類拍品皆以標籤標示酒水容量表示。
- 「純銀」係指安德昇認為此拍賣品項上可明確辨識「純銀」落款樣式，但未必為普遍認知100%或925之純銀成分材質，本圖錄中所撰述之「純銀」僅供買家辨識該拍賣品項之落款樣式。
- 「認為是.....之作品」係指安德昇認為，某作品應該或可能是工藝家之創作。
- 「.....之創作室」及「.....之工作室」係指安德昇認為，該作品在某工藝家之創作室或工作室完成，可能在他監督下完成。
- 「.....時期」係指安德昇認為，該作品屬於某藝術家某一時期之創作，並且反映出該藝術家之創作風格。
- 「跟隨.....風格」係指安德昇認為，該作品具有某藝術家之風格，但未必是該藝術家門生之作品。
- 「具有.....創作手法」係指安德昇認為，某作品具有某藝術家之風格，但於較後時期完成。
- 「.....複製品」係指安德昇認為，某作品是某藝術家作品之複製品，其可能屬於任何日期。
- 「.....款」「日期.....」「題寫.....」係指安德昇認為，某作品由某工藝家簽名落款/寫上日期/題詞。
- 「附有.....簽名」、「附有.....之題詞」係指安德昇認為該簽名/題詞應是某藝術家所為。
- 「附有.....日期」係指安德昇認為，並非於該日期完成。
- 於本目錄編列方法之中，若使用上述其它特殊註明方式界定某拍品，即表示安德昇對於作品做出之特別說明。雖然本詞語之使用，乃基於本公司專家審慎研究後提出之意見，但安德昇及委託人若於目錄內使用之詞語對拍賣品之任何相關描述，即表示安德昇對該拍品不承擔及接受任何風險、義務或責任。本公司使用上述詞語所描述的拍賣品，亦不在本公司的有限保證範圍之內。
- 本目錄中古代、近現代印刷品之日期是指作品製造之日期。
- 酒品之風味因個人喜好不同，各項說明中出現「甘醇、獨特、濃郁風味.....等」皆屬安德昇認為。

安德昇藝術拍賣 書面競標委託書

百年珍藏

首屆藝術酒道具暨金門老酒拍賣

2012年4月28日

下午 3點整

拍賣地點:

台灣 台北市內湖區洲子街151號

電話: +886 2 8751 3188

傳真: +886 2 8751 6243

E-mail: taipei@anderson-arts.com

書面競拍表格

書面競拍表格須於拍賣日前二十四小時內遞交本公司。本公司將以電話確認閣下之書面競拍登記。若於一個工作天內還未收到本公司回覆，煩請重新傳遞本表格或致電本公司。
電話：+886 2 8751 3188 傳真：+886 8751 6243

請以正楷填寫下列表格		A 投標負責資料
拍品編號 (請按數字順序)	最高拍賣委託價 (NTD) (酬金不計在內)	姓名: _____
_____	_____	聯絡電話: (日間) _____
_____	_____	(夜間) _____
_____	_____	手機電話: _____
_____	_____	傳真: _____
_____	_____	Email: _____
_____	_____	<input type="checkbox"/> 如閣下選擇不以電子郵件接受本公的活動資料，請於方格內劃上✓號
_____	_____	B 信用卡證明
_____	_____	信用卡持卡人: _____
_____	_____	信用卡卡號: _____
_____	_____	卡別: _____
_____	_____	到期日: _____
_____	_____	C 銀行證明
_____	_____	銀行名稱(與分行): _____
_____	_____	銀行帳號: _____
_____	_____	D 聲明
_____	_____	本人已充份閱讀刊載於本拍賣目錄中的買賣須知、作品資訊、重要通知、目錄編列等方法之說明、業務規定及不接受第三方付款通知，並同意遵守所有規定。
_____	_____	簽名 _____ 日期 _____

安德昇藝術拍賣
百年珍藏 - 首屆藝術酒道具暨金門老酒拍賣
A HUNDRED YEARS COLLECTION
THE FIRST LIQUOR VESSEL AND KINMEN OLD SPIRITS
SALE IN TAIWAN

編輯顧問 Consultant /
林宏銘 Hung-Ming Lin

編輯 Editing /
李佩蓉 Pei-Jung Lee /
陳媿菱 Pei-Lin Chen / 鄭千芊 Chien-Chien Cheng

攝影 Photography / 邱德興 Te-Hsing Chiu

出版日 / 2012年 12月
定價680元

發行Publishing by / 安德昇藝術拍賣有限公司
電話Tel / +886 2 8751 3188
傳真Fax / +886 2 8751 6243
E-mail / taipei@anderson-arts.com
地址Address / 台灣 台北市內湖區洲子街151號

www.anderson-arts.com

©2012 ANDERSON ART Auction Co.,Ltd. 安德昇藝術拍賣有限公司
DESIGNED BY Sunny Dance Art Planners 舞陽美術
ALL RIGHTS RESEARVED

Any part of this book is not allowed to be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any other information storage and retrieval system, without the written permission of the publisher.



