

2010 NOVEMBER

Anderson Art Auction

林明修
A-SHOW

「再生·物」



安德昇藝術拍賣有限公司
Anderson Art Auction Co.,Ltd.



安德昇藝術拍賣有限公司
Anderson Art Auction Co.,Ltd.

安德昇藝術拍賣有限公司

平安 道德 昇榮

我們是一間2010年末始成立的藝術拍賣公司，希望以平安、道德、昇榮為信仰，將藝術和慈善同時灌溉出一個美麗的人生花園，不定期為台灣的弱勢團體和需要關懷的孩童義務舉辦慈善藝術拍賣會；同時介紹當代國際知名藝術家為主要拍賣內容，希望能在台灣成為一間清新、良善、公平的藝術拍賣公司。

林明修的藝術作品真摯動人，他為他的孩子創作出許多鐵雕藝術作品，表情生動、十分具有藝術性；他想為孩子找快樂的心和安德昇想為孩子盡一份力量的心是相同的。「再生·物」慈善拍賣會就這樣在充滿無所求、童真的愛中誕生。我們非常感謝拍賣官陸潔民老師將這次所得捐獻出來，感謝「築空間」的配合。感謝所有聽聞這個義賣會就一路相挺大力幫忙的賴致良、鄭洛宜、吳清和、可達國際股份有限公司郭文青、袁礮鼎等諸位善心人士；更感謝這次拍賣會和我們一樣有一顆愛孩子心的你，慷慨捐贈。

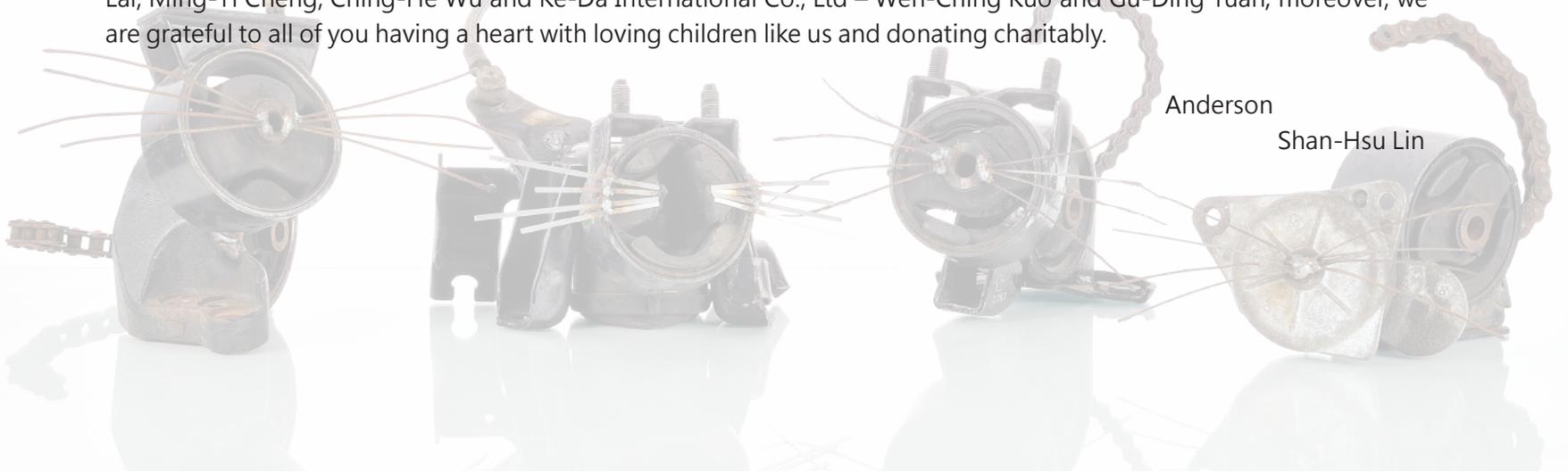
安德昇
林 珊 旭

Anderson Art Auction Co., Ltd

Quietude Morality Glory

We established in end of 2010. Our convictions are quietude, morality and glory, and aims at integrate art and charity with volitionally holding art charity auction for disadvantaged and children needs care; furthermore, introduce the present international known artists as auction contents, and expect to be a art auction company with brisk, positive and just.

A-Show' s pieces are full with devoutness, and create many iron sculptures with living emotions and plentiful art spirit for his child; the intention between us is the same that eager to plunge hearts on children. The charity auction "Recreation • Material" is born with pureness and children love. We deeply appreciate the auctioneer – teacher Jie-Ming Lu contributing his income, cooperation with "ARKI Galéria." Thanks all of providing assistances: Chih-Liang Lai, Ming-Yi Cheng, Ching-He Wu and Ke-Da International Co., Ltd – Wen-Ching Kuo and Gu-Ding Yuan; moreover, we are grateful to all of you having a heart with loving children like us and donating charitably.



Anderson
Shan-Hsu Lin



林明修

1970/11/12生
台北縣三峽人

協和工商高職汽修科畢
黎明工專畢

已婚

妻：盧雅琴
子：林政安

Ming-Shiou Lin(A-Show)

1970/11/12
Shansia Township, Taipei County

Graduated from LeeMing Institute
of Technology
Graduated from Xiehe High School
of Industry and Commerce

Married

Wife : Ya-Qin Lu
Son : Cheng-An Lin

■ 獨創再生創作藝術的林明修 ■

1936年諾貝爾獎得主W. H. George說過：「有創造性的人和別人看到同樣的事物，卻能想到不同的事情」，朋友習慣叫他「阿修」的林明修便是這樣的一個人，以修車為業的他，汽車廢氣的汽缸、螺帽、傳動軸，在他的好奇心驅使下，2008年秋天變成了阿修創造出來的第一個機器人。

這座耗時兩個多月的唯一創作，原本只是放在自家欣賞，但是創作過程與結果都被同樣住在台北縣三峽白雞社區的「白雞山家庭美術館」創辦人賴唐鴉發現，便力邀阿修共同參加在「白雞山家庭美術館」所舉行的「遊牧與繁生--2008白雞藝術行動」聯展，為了這個活動，阿修工作之餘，利用報廢的Mini汽車、金龜車和朋友不要的機車等零件，創造出三十幾具別開生面的作品，不但成了展場最搶眼的作品，「再生創作藝術家」更成了阿修的另一個頭銜。

在三峽老街附近開修車廠的林明修，給人的第一印象是他那藏不住的長馬尾辮，和永遠掛在臉上的天真笑容。對阿修稍有認識後，你會覺得他是一位永遠正面思考的人，正因為看事情都看正面，阿修在他所學的汽車修理專業領域裡，產生了創造性的思考，這個意念在阿修的腦袋裡更浮出了很多可能性的答案，於是，原本冰冷的螺帽、汽缸、排氣管、水箱、馬達、火星塞...等，轉而成了小狗、貓頭鷹、機器人、啄木鳥、蜘蛛、變形金剛，甚至有雙B底盤零件做成的「牛頭骨」，各個創作透過阿修技術熟稔的雙手，充滿了出眾的巧思。

把熱情注入冰冷車零件而產生出新生命的阿修，能夠在再生創作走出一條別於常人的路，有賴他太太盧雅琴在背後的完全付出，阿修在退役後考上黎明工專，盧雅琴是他的同學，兩人在民國85年結婚，愛情的結晶居然是唐氏兒，但是阿修夫婦卻正面接受事實，把兒子安安當成菩薩，阿修之所以修車廠選在三峽，是為了讓兒子安安就讀居家附近的民義國小，這所國小人數僅有兩百人左右，規模雖小，但從幼稚園到國小部的師長們，各個關懷弱勢族群，且充滿愛心，優良的天然環境對安安而言是個絕佳的學習環境，雅琴為了妥善照顧安安，一直擔任全職媽媽，也讓阿修能夠專心在事業上，阿修得以在修理Mini車界裡，闖出自己的一番天地。

阿修形容自己的創作出發點是「好玩」在激發他源源不斷的創意思考，他對汽車零件的外型構造有過人的敏感度，這種敏覺力常常讓阿修產生很多觀念或新點子，接著是從多角度和多方位去思考汽機車的廢棄零件，與別人不同的構圖矯然而生，憑著精密的技巧，阿修的作品源源不斷出現。

短短的兩年創作，阿修覺得當初的作品，是「廢鐵再生」的機器人，而經過兩年的摸索，國立台北藝術大學藝術設計系系主任郭博洲覺得阿修近期許多極富創意的動物造型作品，風格多樣化，充滿童趣與想像空間，呈現阿修的成熟。

這次個展的作品，阿修覺得都是他在毫無拘束情況下的心血結晶，與安德昇藝術拍賣有限公司幾經商討，決定訂為慈善義賣活動，拍賣所得將平均捐給長久支持弱勢團體的蓮心園、春暉與雙溪等三個基金會，回饋社會，是阿修和他太太多年來的希望，從今爾後，阿修都將秉持回饋社會的初衷，繼續他的再生創作藝術。



The Originator of Recreation Art –A-Show

W. H. George, a winner of Nobel Prize in 1936s, says, "What is observed depends on who is looking." Ming-Shiou Lin, nicknamed "A-Show," is the kind of people George means. Being a machinist, he uses cylinders, nuts and transmission shafts, these obsolete sections of automobiles with curiosity to construct the first robot in his life in autumn of 2008.

Originally, the unique creation consumed two months is only for home decoration, but the creating process and achievement is being aware by the inaugurator of The Baijishan Art Museum - Tang-Ya Lai living in Baijishan Community, Sansia Township in Taipei County. Mr. Lai invites A-Show to participate in the exhibition "Nomadism and Proliferation – 2008 Baijishan artistic activities" holding by The Baijishan Art museum. For the exhibition, A-Show applies the abandoned Mini car, vintage car and needless sections of motorcycle from friends in spare time to originate more than 30 pieces brand-new artistries, which are not only the most noteworthy in the exhibition but establish the appellation of "The Originator of Recreation Art" for A-Show.

A-Show has a mechanics shop nearby the Sansia Old Street. People might be impressed by his ponytail and the sincere smiling face. After being familiar with A-Show, you might find that he always holds positive thoughts so that he has creative thoughts from the professional knowledge of motor vehicle repair. Cause of the thoughts, he converts the icy sections like nuts, cylinder, tailpipe, radiator, motor, sparking plug...etc. into dogs, owls, robots, woodpeckers, spiders, Transformers, moreover, there has a cow skull made from the chassis sections of Benz and BMW. The artistries all have palmary ingenious conceptions through A-Show' s skillful hands.

Ascribing his wife – Ya-Qin Lu, A-Show may animate the cold auto parts with plunging enthusiasm. He study Lee-Ming Institute of Technology after he retire from military service, and meet his wife in the school. They are married in 1994. Unfortunately, their child contracted Down Syndrome, even though confront the distress, they still face the situation with positive and regard their child, An-an as angel. Due to the Min-Yi Elementary School with the conditions that there are only 200 students in the school, and the teachers all are benevolent and concerned with disadvantageded, the couple decide have a mechanics shop in the Shansia Township. Ya-Qin has being a working mom till now so that A-Show may concentrate on career and has his unique way in repairing Mini Cooper.

"Just for fun," A-Show said that is the threshold of creation, and also encourages affluent originality. He has excellent sensitivity for shape and structure of auto parts that elevates more conception and new idea, and then diversifies the obsolete sections of motor so that results unusual conception. Because of the exact technique, A-Show' s pieces are like steady stream.

In two short years, the pieces from the first "reviving scrap" robot to recent creations, Bor-Jou Kuo, department chairman of Taipei National University of the Arts, appraises that his recent pieces of animal containing numerous creativities, diverse styles, and the child' s fun and imagination space that presents the growth of A-Show.

The pieces in the solo exhibition all are the crystal of effort with untrammeeled. After discuss with Anderson Art Auction Co., Ltd, decide repeatedly that decide the exhibition is for charity bazaar, and the income will donate to The Lian-Xin-Yuan, The Spring and The Shuang-Xi, three foundations assisting disadvantageded lastingly. Making contribution to the society is their aspiration for many years, and A-Show will preserve the prime intention, as well as proceeding with the life of recreation art.



01

作品名稱：瓦力

尺寸：L39*W22*H56cm

年代：2008

材質：Mini引擎活塞連桿、金龜車汽缸

預估價：NT\$38,000~42,000

地球唯一生存的一個機器人

零件最簡單、功能單純、從電影影像走入現實的環保機器人



02

02

作品名稱：善等待的火鶴

尺寸：L50*W50*H95cm

年代：2009

材質：Mini車子油桶、金龜車保桿揚角、暖器系統、火星塞

預估價：NT\$66,000~72,000

炫麗的外表，柔軟的心靈，期待遠洋的心，填滿一腔的空虛
<此作品為直立式信箱作品，兼具觀賞與實用性>



03

03

作品名稱：親親愛愛

尺寸：L37*W37*H36cm

年代：2008

材質：貨車威利三角架

預估價：NT\$18,000~25,000

相依的愛情鳥，嘴部焊接的構造，顯現密不可分的濃情蜜意



04

作品名稱：暴龍

尺寸：L55*W120*H85cm

年代：2010

材質：火星塞、汽車傳動軸

預估價：NT\$80,000~100,000

超現實、張力十足的暴龍，可任意轉動爪子關節，嘴部的表情，此作品造型構造純熟，藝術性高，完美精湛的藝術品



05



06



07

05

作品名稱：招財貓

尺寸：L118*W50*H66cm

年代：2010

材質：偉士牌摩托車體、不鏽鋼、LED燈

預估價：NT\$68,000~80,000

任意變換遠、近燈的貓眼，廢棄車體加上彩色的燈光效果，結合出現代感的貓味造型，活潑的創意巧思

06 07

作品名稱：來福與旺旺

尺寸：L11*W10*H11.5cm

L11*W10*H11.5cm

年代：2009

材質：汽車零件

預估價：NT\$5,000~8,000

活動的四肢、耳朵、尾巴，豐富的表情，隨手把玩的機械狗系列，栩栩如生，此雕刻作品呈現即興趣味效果



08

作品名稱：守護者

尺寸：L100*W38*42Hcm

年代：2010

材質：曲軸、引擎零件、汽車水管、門絞鍊、引擎支撐架、十字節

預估價：NT\$50,000~62,000

09



09

作品名稱：貓頭鷹

尺寸：L9*W9*H17cm

年代：2008

材質：汽車風扇、水箱、引擎汽門

預估價：NT\$3,000~5,000

是誰在黑暗中向我眨眼睛？智慧象徵的貓頭鷹，沉穩的結構，鋼鐵厚重質地，彰顯此作品的內涵。貓頭鷹飛翔的羽翅部分巧妙的由汽車風扇構成。翅膀與風扇的連結趣味橫生



10

作品名稱：雙B牛頭

尺寸：L81.8*W86*H11cm

年代：2010

材質：雙B轎車底盤零件、避震器

預估價：NT\$ 32,000~48,000

此作品古典且富現代感，簡潔有力的造型表現，是不可多得的藝術佳作



11

11

作品名稱：馬來福

尺寸：L119*W36*H78cm

年代：2010

材質：70年代偉士牌機車前後座、汽車腳架

預估價：NT\$60,000~80,000

善於觀察自然界的動物，懂得掌握維妙維肖的表情，這件兒子的大玩偶可當坐騎、又可觀賞



12

12

作品名稱：Dino

尺寸：L17*W30*H30cm

年代：2009

材質：引擎腳一部分、機油芯外蓋

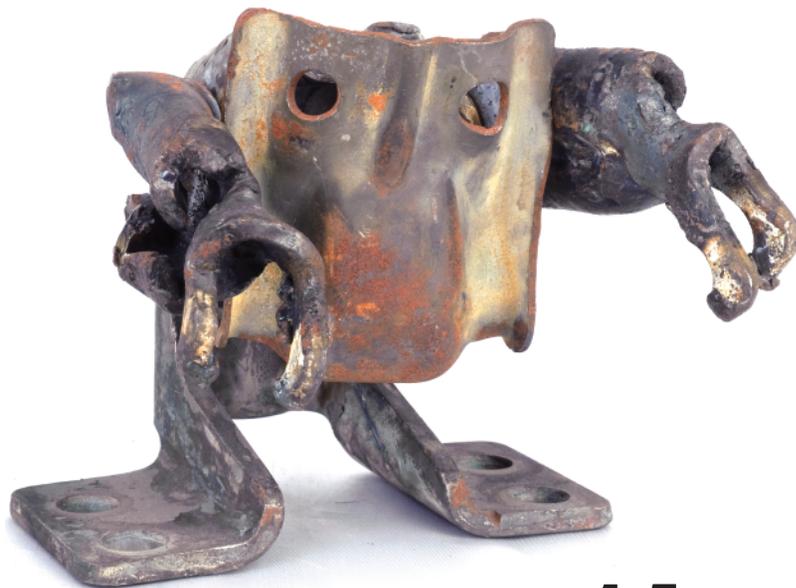
預估價：NT\$6,000~8,000



13



14



15

13

作品名稱：HOT!

尺寸：L118*W42*H65cm

年代：2010

材質：汽車引擎腳、50c.c機車車身、LED燈

預估價：NT\$80,000~95,000

蹲伏的姿態,伺機而動,充份表現出狗兒的機伶和對環境敏銳的觀察力.若非是愛狗的人無法體會如此生動和細微的表情

14 15

作品名稱：沸沸與揚揚

尺寸：L11*W18*H11cm

L11*W10*H11cm

年代：2009

材質：金屬

預估價：NT\$6,000~8,000



16



17

16

作品名稱：智者

尺寸：L11*W16*H37cm

年代：2009

材質：90年3.5噸中華堅達煞車分配器

預估價：NT\$18,000~26,000

形體沉穩、內斂彷彿修練高深的智者，鏽鐵揉合著抽象性線條，是十分圓熟精巧的雕塑作品

17

作品名稱：趴趴狗

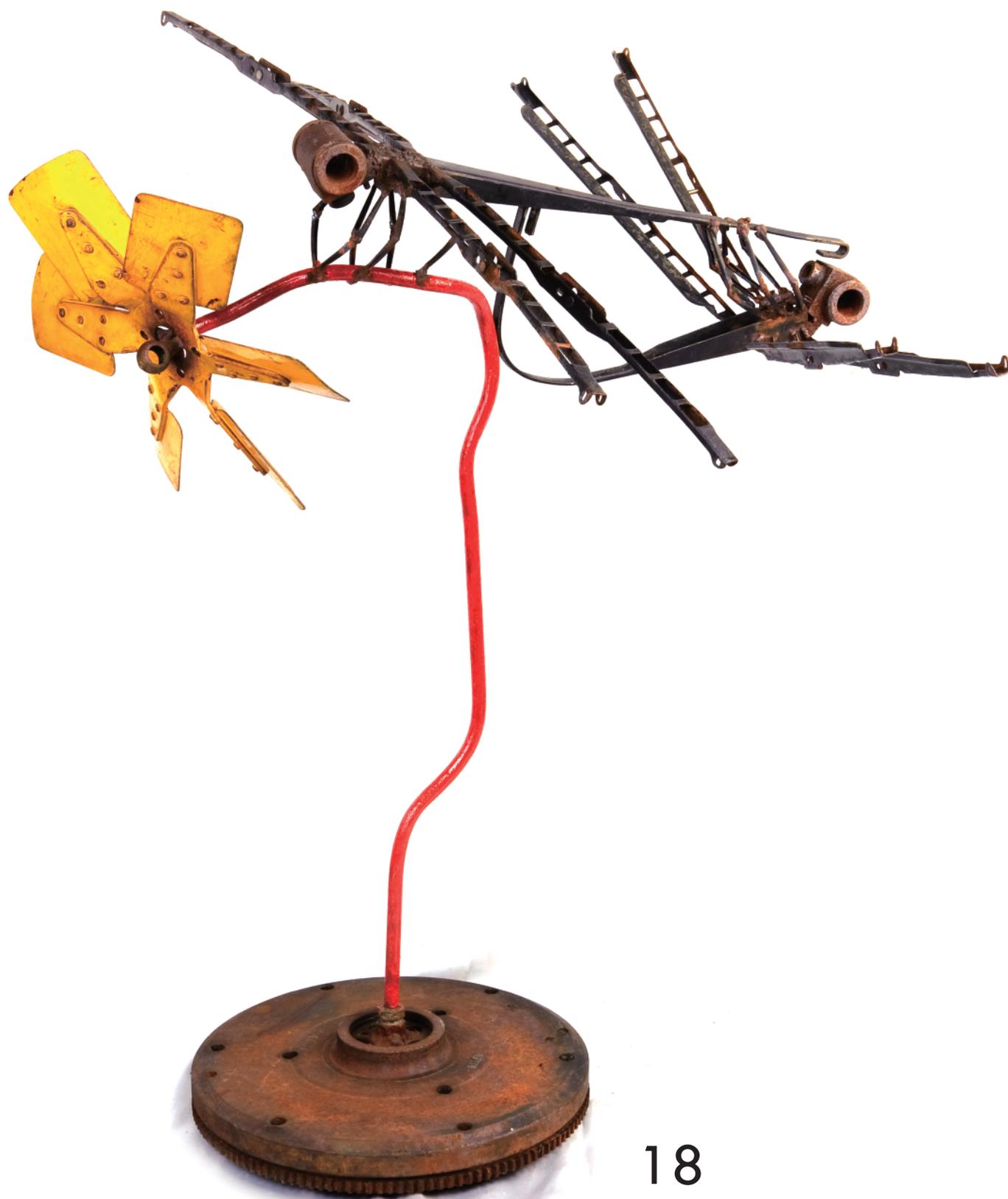
尺寸：L78*W40*25cm

年代：2010

材質：車子三角架鐵、鋁

預估價：NT\$32,000~38,000

嚐試以活動的四肢，自由轉動的頭部，創作手法賦予了狗兒更多生動活潑的表情。更讓觀者與作品產生即興式的互動與關聯



18

18

作品名稱：我我我我

尺寸：L58*W62*H66cm

年代：2008

材質：mini風扇、煞車分泵、雨刷

預估價：NT\$60,000~72,000

< 蜻蜓飛啊飛~那紅蜻蜓飛在藍色天空，遊戲在風中不斷追逐他的夢... >
作者敏銳的眼睛，觀察自然的生態，童趣的想像將風車、蜻蜓交織成田野風光的歡樂氣息



19

19

作品名稱：築夢者一

尺寸：L78*W80*H30cm

年代：2008

材質：割草機引擎、鐵件

預估價：NT\$8,000~12,000



20

20

作品名稱：築夢者二

尺寸：L45*W50*8cm

年代：2008

材質：金龜車機油蓋、汽車雨刷

預估價：NT\$20,000~25,000

善於編織一張張的夢，等待一個個的機會。蜘蛛細節清楚比例精準，寫意明快的形體，輕鬆的抒發出作者在生活裏微細的觀察力。掌握作品整體完美的結構比例是阿修最大的強項，以「自然」為抒發往往是打動人心最佳題材



21

21

作品名稱：甲蟲

尺寸：L120*W90*20cm

年代：2010

材質：雨刷、偉士牌車殼、剎車夾具、方向機拉桿

預估價：NT\$32,000~36,000



22

22

作品名稱：螳螂

尺寸：L110*W44*80cm

年代：2008

材質：汽車雨刷、鏟子

預估價：NT\$22,000~28,000

昆蟲、泥土、石頭是孩子們最好的玩伴，在電腦未盛行之前，我們在土地裡自得其樂地生活。隨手可得廢棄的汽車零件，進而發想成一隻隻昆蟲動物，巧妙聯結不同零件的特殊造型，創造出具生命力的藝術作品



23

23

作品名稱：機器人

尺寸：L50*W25*20cm

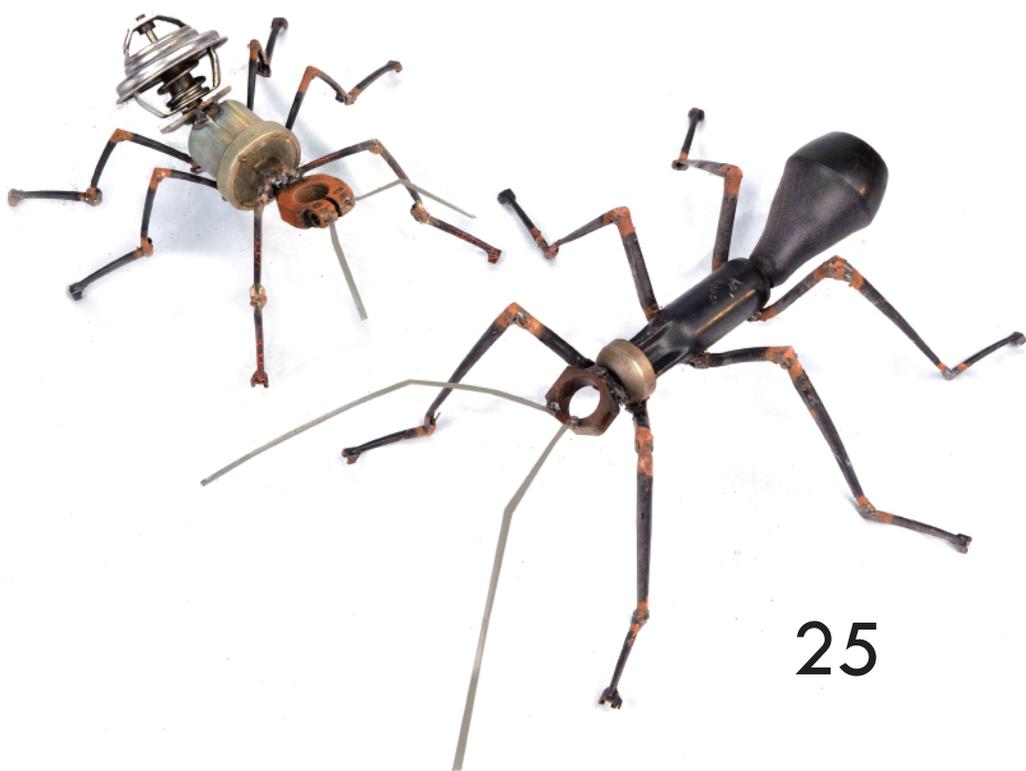
年代：2009

材質：70年代金龜車汽缸、MINI車的傳動軸

預估價：NT\$38,000~42,000

雄壯威武的機器人形象，滿足現代人幻想有來自未來的機器人，帶著正義的使命來拯救人類。真摯如孩童般的思考，不虛偽的創作本質，在阿修機器人身上彰顯無遺。我們看到有形物品裏一個父親對孩子的愛

24



25

24

作品名稱：貓咪二隻

尺寸：L33*W20*27cm

L30*W15*21cm

年代：2008

材質：引擎腳+鍊條

預估價：NT\$8,000~12,000

作者長期觀察流浪貓，看他們時而警戒時而慵懶。觀察入微，信手捻來，技巧純熟充滿純真的童趣

25

作品名稱：努力不懈

尺寸：L40*W30*10cm

L12*W20*10cm

年代：2008

材質：排檔桿

預估價：NT\$3,000~5,000

螞蟻是大自然的一份子，具有獨特生命象徵。此作品所要表現的是物我雖小，但不可妄自菲薄，牠們是大自然的強者



26

26

作品名稱：田園交響曲

尺寸：L130*W75*35cm

L90*W88*35cm

年代：2008

材質：金龜車機油蓋、汽車雨刷、福斯T2排汽管

預估價：NT\$18,000~22,000

雨後的稻田，迷濛的水氣，青草香間白色的舞者穿梭其間。

藝術家的美感來自不同於常人的觀照



27



28

27

作品名稱：無敵勇士

尺寸：L40*W27*15cm

L36*W22*22cm

年代：2009

材質：汽車啟動馬達、Mini汽車零件

預估價：NT\$28,000~32,000

一組二件的機器人系列，以鐵雕塑傳達力與美的精神，賦予機器人活潑生命的泉源，展現無窮的機械張力，是一件不可多得的精品

28

作品名稱：春暉慈母心

尺寸：L36*W50*28cm

年代：2009

材質：貨車三角架、喜美汽車三角架

預估價：NT\$22,000~25,000

醜小鴨讓所有人都明白，每一個人都是獨一無二的個體，珍視自己內在的天賦珍貴的本質。此構圖靈感來自動物，對周遭隨處可見的景物，卻有不同於一般人的觀察和體會，形神兼備且表現出作品的逗趣模樣



29

29

作品名稱：形影不離

尺寸：L60*W60*H16cm

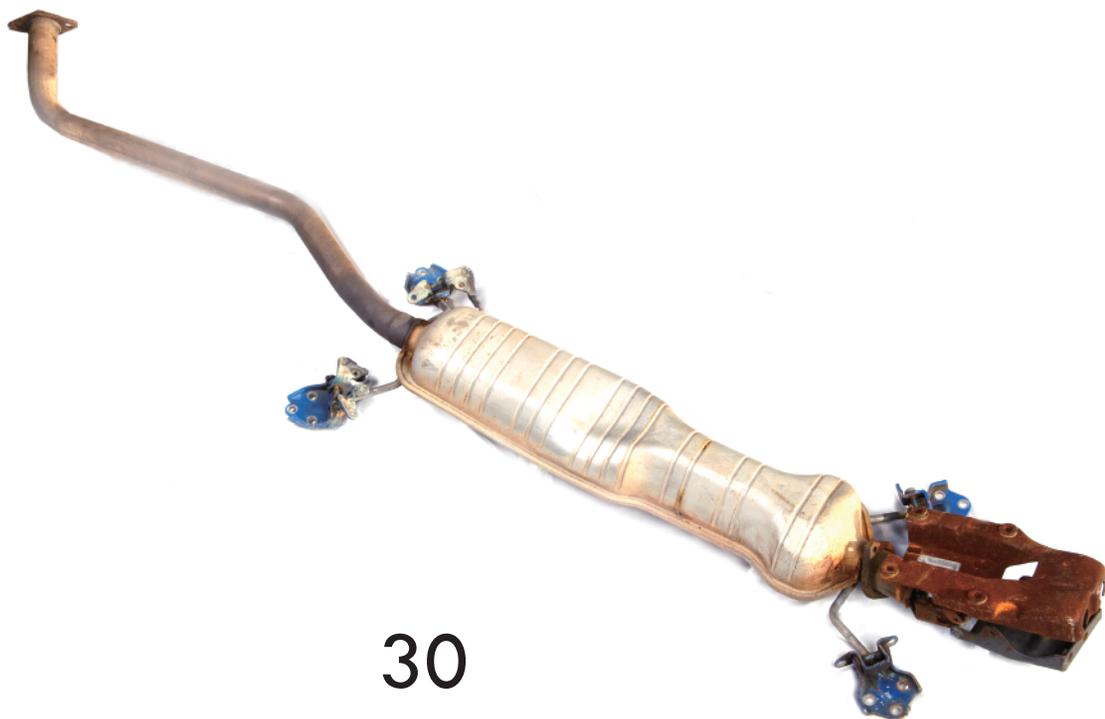
L60*W52*H18cm

年代：2008

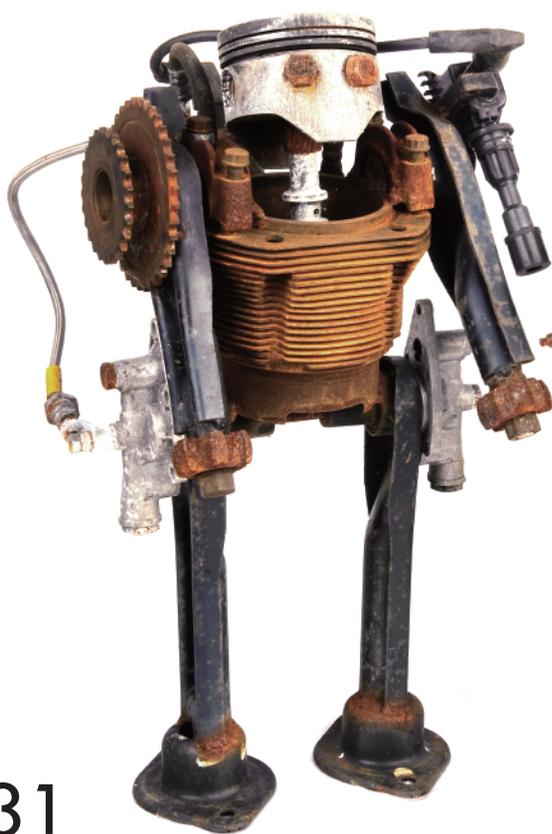
材質：剎車皮、雨刷背

預估價：NT\$8,800~12,000

寧靜優美的抽象性線條，充滿詩意的氛圍，勾勒出鐵雕作品
寫意的創作



30



31



32

30

作品名稱：大蜥蜴

尺寸：L213*W42*H10cm

年代：2009

材質：轎車排檔座、歐寶汽車排氣管、貨車門絞鍊

預估價：NT\$28,000~32,000

31 32

作品名稱：勇敢向前走

尺寸：L48*W30*H30cm L52*W30*H23cm

年代：2009

材質：金龜車汽車汽缸、發火線圈、Mini煞車泵、金龜車汽缸活塞、
下肢臂、齒輪、發火線圈

預估價：NT\$52,000~62,000

機械人是童年裡熟悉的玩具，多久沒有回到孩童般單純、快樂的日子？
多久沒有像小孩一樣說笑就笑、說哭就哭？從孩童的幻想世界著手，營
造出有生命的機器人。造型與結構都注入了藝術家自我深度的思考



33

作品名稱：五人樂團

尺寸：L47*W23*H23cm L23*W23*H53cm L43*W23*H23cm

L30*W23*H40cm L46*W23*H23cm

年代：2008

材質：汽車引擎頂桿、煞車碟盤、離合器壓板、提速器

預估價：NT\$26,000~36,000

簡單的線條，輕巧中見細膩，合奏間見和諧，虛幻
且真實的音樂性作品



34



35

34

作品名稱：螳螂

尺寸：L100*W58*H70cm

年代：2008

材質：賓士三腳架、平衡桿拉桿、Mini煞車夾具、昇降機齒盤

預估價：NT\$48,000~56,000

明快質樸的手法，表現出作者嬉戲遊樂之作，螳螂在巧手中，躍然而出。

35

作品名稱：機器人組合

尺寸：L32*W16*H15cm L32*W16*H15cm L32*W16*H15cm

年代：2009

材質：汽車引擎頂桿、煞車分泵、摩托車汽缸、無線電天線座、發火線圈

預估價：NT\$38,000~42,000

一組三件的機器人，將不同的汽車零件，解構後組合新生，顛覆回收物的舊觀感。



安德昇藝術拍賣有限公司
Anderson Art Auction Co.,Ltd.

台北Taipei

台北市104中山區錦州街231巷21號1樓
+886 2 25632089
No.21, Lane 231, Jinzhou St.,
Jhongshan District,
Taipei City 104, Taiwan

上海Shanghai

上海市閔行區七莘路3758號
+86 1304-965-5328
No. 3758 Qixin Road,
Minhang District, Shanghai